

MÉTALO

Une sortie inattendue

Guide d'accompagnement

Auteurs

Laurent Jeune
Christophe Lefort

Imprimé en France - juin 2022

©2022 - SAS LEXICLIC



Quelques précisions avant de commencer...

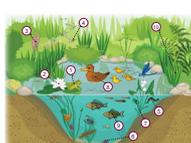
La structure du livre

L'histoire est découpée en **7 chapitres**. Pour chacun d'eux, l'élève devra répondre à **un ou deux questionnaires en autonomie**. Ces questionnaires sont téléchargeables sur notre site internet pour éviter que les élèves écrivent sur le livre (metalo.fr / Mon espace / Une sortie inattendue / Ressources / Questionnaires). Les questions sont pour la plupart explicites, quelques-unes sont implicites. L'objectif est de mesurer le niveau de compréhension de chacun, pour voir ce qui a été mémorisé après une première lecture en autonomie.

Le QR code en bas de page lui permet de vérifier ses réponses en autonomie. Si vous ne souhaitez pas fonctionner avec les QR codes, vous pouvez télécharger les fiches réponses sur notre site pour les imprimer (metalo.fr / Mon espace / Une sortie inattendue / Ressources / Réponses / Questionnaires).

Des planches culturelles vous permettent d'approfondir avec vos élèves 7 thèmes rencontrés lors de la lecture de l'histoire (pages 61 à 75) :

LA FAUNE ET LA FLORE



Observe bien l'illustration sur la page de gauche et indique pour chaque numéro s'il appartient à la faune ou à la flore.

1	<input type="checkbox"/> faune	<input type="checkbox"/> flore
2	<input type="checkbox"/> faune	<input type="checkbox"/> flore
3	<input type="checkbox"/> faune	<input type="checkbox"/> flore
4	<input type="checkbox"/> faune	<input type="checkbox"/> flore
5	<input type="checkbox"/> faune	<input type="checkbox"/> flore
6	<input type="checkbox"/> faune	<input type="checkbox"/> flore
7	<input type="checkbox"/> faune	<input type="checkbox"/> flore
8	<input type="checkbox"/> faune	<input type="checkbox"/> flore
9	<input type="checkbox"/> faune	<input type="checkbox"/> flore
10	<input type="checkbox"/> faune	<input type="checkbox"/> flore

Vérifie tes réponses ici 

Activité avec le clavier Métalo
Écris 4 autres noms d'animaux et 4 autres noms de végétaux.

- Les insectes
- La faune et la flore
- les animaux diurnes et les animaux nocturnes
- Les dinosaures
- le château-fort
- Les moyens de transports
- Les fruits et légumes

Vous pouvez aller encore plus loin en approfondissant encore ces thèmes lors de séances de découverte du monde.

Un glossaire permet aux élèves de trouver la signification des mots de vocabulaire les plus complexes (pages 76 à 83).

GLOSSAIRE



Des nouvelles

une brise : un vent léger

le nectar : le liquide sucré des fleurs que les abeilles butinent

perturber : gêner

s'empresse : se dépêche

crissent : produisent un son aigu

extensible : qui peut s'étendre, s'allonger

il se rétracte : il rentre à l'intérieur

Quelques pistes pour mener les séances de compréhension

Lorsque nous demandons à nos élèves de lire un texte en autonomie, puis de répondre à une série de questions, nous réalisons une évaluation. En effet, nous pouvons mesurer ce que chacun a compris de ce qu'il a lu. Cet exercice est intéressant, mais les aide-t-il vraiment à progresser en compréhension de texte ?

Nous vous proposons ici quelques pistes pour mener vos séances en classe et apprendre à vos élèves à comprendre.

Tout d'abord, vous pouvez reprendre des questions contenues dans le livre si vous jugez que c'est nécessaire, pour les travailler collectivement. Les pages qui suivent proposent d'autres questions complémentaires, à travailler à l'oral avec le groupe classe.

Il est important de relire le texte collectivement, à haute voix pour améliorer la fluence, le respect de la ponctuation et l'intonation. Relire le texte permet également aux élèves de mieux mémoriser le contenu pour approfondir leur compréhension.

Vous pouvez mener vos séances de compréhension sous forme de débat argumenté. Pour cela, il suffit de poser la question à l'oral au groupe classe, ou à un petit groupe si vous fonctionnez en atelier. Invitez les élèves à exprimer, mutualiser leurs idées, en argumentant leurs réponses. L'objectif n'est pas de trouver tout de suite une ou la bonne réponse, mais plutôt d'amener chaque élève à argumenter pour que les autres puissent comprendre comment il/elle a trouvé sa réponse. Parfois, pour une même question, plusieurs réponses sont possibles.

On attachera plus d'importance à la justification d'une réponse qu'à la réponse elle-même. On expliquera aux élèves qu'on attend d'eux qu'ils/elles soient capables de justifier leurs réponses. L'enseignant(e) incitera les élèves à débattre pour confronter leurs idées. Le travail en groupes est nécessaire ! Ensemble, les élèves peuvent réussir des tâches qu'ils ne peuvent pas réussir seuls. Comme dit le proverbe « de la discussion jaillit la lumière ».

Il est important que les élèves comprennent comment on trouve la réponse à une question, c'est pour cette raison qu'il est intéressant de l'explicitier lors des séances. La réponse peut être écrite dans le texte ou visible sur l'illustration (explicite), non écrite dans le texte, mais comprise en lisant un extrait (implicite), déduite en faisant des liens avec ce que l'on connaît déjà (culture générale). La connaissance de ces différentes façons de procéder aide les élèves à développer une meilleure compréhension.

Voici une proposition de déroulement de la phase orale collective (suite à la lecture en autonomie des élèves) :

- 1- Lecture collective du texte à haute voix en explicitant le vocabulaire qui pose problème. Le glossaire est un appui, tout comme les élèves et l'enseignant(e).
- 2- Les élèves s'expriment librement sur ce qu'ils ont compris.
- 3- Si nécessaire, les élèves peuvent relire collectivement le texte à haute voix, ou l'enseignant(e).
- 4- Choisir les questions qui vous paraissent les plus pertinentes

dans la liste prévue pour chaque chapitre et les poser aux oralement aux élèves. L'objectif ici est d'utiliser la force du groupe classe pour permettre à tous de comprendre les différents raisonnements pour apporter une réponse. Toujours valoriser les élèves dans leur démarches. Même si la réponse ne peut pas être retenue, il est possible de valoriser chaque élève pour sa démarche de recherche. Il est important qu'il/elle comprenne pourquoi sa réponse n'est pas retenue.

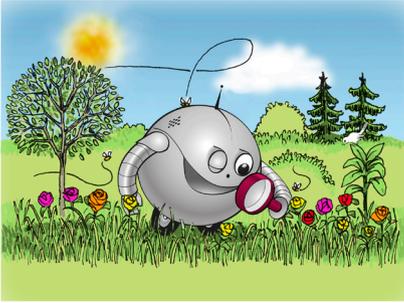
En suivant cette démarche, vous permettrez aux élèves de prendre confiance en eux, d'oser proposer des réponses et d'apprendre à argumenter leurs propos.

Il n'est pas nécessaire de traiter toutes les questions proposées, c'est le débat entre les élèves qui importe.

Vous pouvez également organiser votre classe en petits groupes de 3 élèves et leur proposer de répondre à une question. Ils viendront ensuite expliquer au groupe classe comment ils sont arrivés à la réponse qu'ils apportent.

À la suite des questions de compréhension, une activité d'écriture à mener avec l'aide du clavier Métalo vous est proposée.

Bonne lecture à toutes et tous !



Des nouvelles

Questions pour alimenter le débat argumenté

Il n'est pas nécessaire de travailler toutes les questions, à vous de choisir celles qui vous paraissent les plus pertinentes.

- 1 Qu'est ce qui montre que Métalo est un robot ?
- 2 Que fait l'abeille ?
- 3 Va-t-il pleuvoir ?
- 4 Quel objet permet de mieux voir les insectes ?
- 5 Quel animal de l'histoire est jaune et noir ?
- 6 Combien y a-t-il de lettres dans la boîte ?
- 7 Quels sont les insectes de l'histoire qui ne peuvent pas voler ?
- 8 Quel est le métier de la dame qui sort de la voiture ?
- 9 De quelle couleur est sa voiture ?
- 10 Quel autre nom peut-on donner à la boîte métallique ?
- 11 Pourquoi Métalo part-il à toute allure ?
- 12 D'où vient la fumée qui s'échappe ?
- 13 Avec quoi Métalo ouvre-t-il l'enveloppe ?
- 14 Comment aurait-il pu ouvrir l'enveloppe autrement ?
- 15 Pourquoi la lettre est-elle pliée ?
- 16 Qui a écrit la lettre ?
- 17 Qui a fabriqué le vaisseau spatial ?
- 18 Où vivent les cousins de Métalo ?
- 19 À ton avis pourquoi le cousin et la cousine de Métalo s'appellent Ferrine et Ferro ?
- 20 Comment la factrice sait-elle où déposer chaque lettre ?

CLAVIER MÉTALO : écris une liste d'instruments qui permettent de couper ou découper.