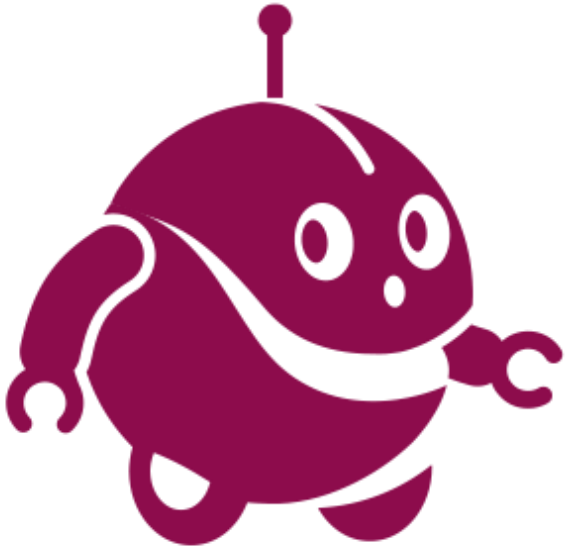


Métalo

BIEN ÉCRIRE POUR BIEN LIRE

www.metalo.fr

Métalo
BIEN ÉCRIRE POUR BIEN LIRE

Écrire avec la bonne orthographe dès le début du CP, permet aussi de mieux lire.

Qui sommes-nous ?

Nous sommes professeurs des écoles et directeurs d'école dans l'académie de Besançon. Nous avons enseigné à tous les niveaux de la GS au CM2, la plupart du temps en multi-niveaux. Notre rencontre en 2015 nous a permis d'échanger sur nos pratiques de classes, qui au fil de nos discussions, se sont avérées très complémentaires. Nous avions cependant une réflexion commune sur le lire-écrire dès le début des apprentissages. Le projet « BIEN ÉCRIRE POUR BIEN LIRE » est d'abord né de ces échanges, puis au fil du temps a été nourri par les recherches scientifiques, les échanges avec les enseignants et les apports des formateurs.

Nous sommes actuellement en disponibilité pour développer ce projet. Nos outils s'appuient sur notre expérience de classe et sur « LA PUISSANCE DE L'ÉCRITURE » dans les apprentissages. En effet, écrire développe également les compétences de lecteur et assure une différenciation naturelle en classe.

Le clavier Métalo

L'assistant orthographique gratuit

Faire écrire les enfants avec la BONNE ORTHOGRAPHE, c'est maintenant possible. LE CLAVIER MÉTALO leur permet de trouver leurs mots en quelques secondes. Ils fréquentent ainsi la bonne orthographe, la mémorisent et la réinvestissent tant en écriture qu'en lecture.

Un répertoire orthographique...

UN RÉPERTOIRE DE PLUS DE 18 000 MOTS

UN CONJUGUEUR INÉDIT, PLUS DE 3 300 VERBES CONJUGUÉS

Au départ de ce projet, nous avons cherché à développer l'autonomie des élèves en orthographe lexicale, de là est né le clavier Métalo. Avec cet assistant l'enfant trouve l'orthographe de n'importe quel mot en quelques secondes pour ensuite l'écrire juste sur son cahier.

Il accède à la bonne orthographe des mots et à la conjugaison des verbes en quelques clics, ce qui le rend autonome dans les situations d'écriture tout en laissant libre cours à son imagination.

En classe, l'enseignant est plus disponible pour aider les élèves dans la gestion de l'orthographe grammaticale. À La maison, l'enfant peut s'appuyer sur le clavier Métalo pour ses devoirs, ses préparations de dictées.

En utilisant régulièrement le clavier en classe et/ou à la maison, l'enfant comprend que l'orthographe est une norme, il acquiert très rapidement une réelle conscience orthographique

Aujourd'hui, l'outil numérique peut apporter une aide complémentaire.

Un vidéoprojecteur, un ordinateur, une tablette ou même un smartphone ?

Avec le clavier Métalo, les élèves ont un accès permanent à la bonne orthographe !

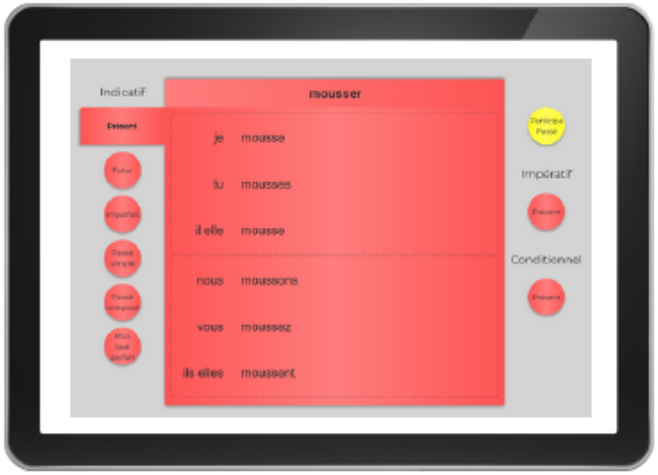
… et un conjugueur inédit !

Comment ça marche ?

À l'aide du clavier, sur lequel chaque touche représente un son, l'élève va encoder le début de la chaîne phonétique du mot qu'il cherche.

Après 3 ou 4 clics il accède à la page de résultats qui va contenir le mot. Il le mémorise et peut ainsi l'écrire avec la bonne orthographe.

En cliquant sur l'étiquette d'un verbe on accède au conjugueur. Le verbe est alors conjugué à tous les temps et à toutes les personnes.



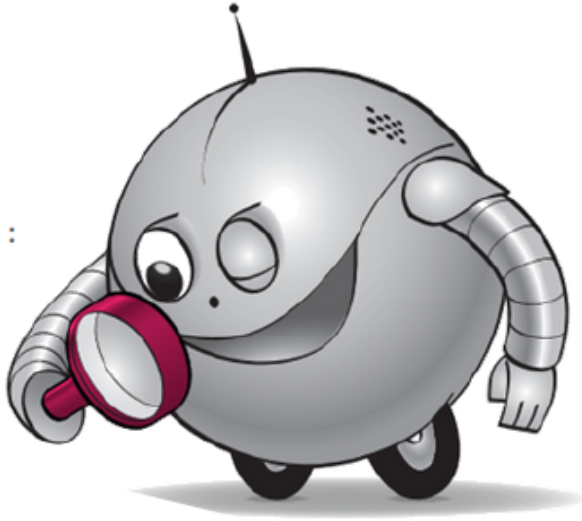
Une large personnalisation permet de :

- changer la couleur des étiquettes
- sélectionner les temps dans le conjugueur
- modifier les graphèmes sur les touches
- modifier la police d'écriture (scripte, capitale ou cursive)…

Métalo, la méthode de lecture...

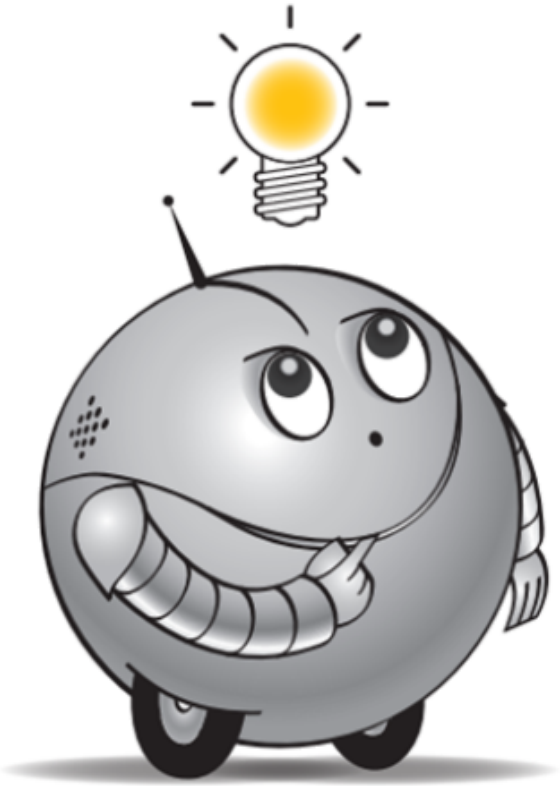
Notre préoccupation en tant qu'enseignants a toujours été d'emmener TOUS les élèves en leur construisant des bases solides. Nous avons compilé notre expérience, les dernières recommandations des recherches ainsi que les retours des enseignants testeurs, pour concevoir cette méthode complète.

... et d'écriture...



Métalo est une méthode de lecture, de terrain à entrée graphémique qui s'appuie sur :

- **Les recherches scientifiques :** Le programme de recherche Lire et Écrire de l'IFÉ, le CSEN et son analyse des manuels scolaires, travaux d'André OUZOULIAS sur les écrits courts normés...)
- **Notre expérience de classe :** plus de 10 ans de CP en double niveaux.
- **Les retours des classes test** de la méthode (22 classes sur 2 ans).



En tant qu'adulte (lecteur expert), nous sommes capables de faire plusieurs choses à la fois en lisant : reconnaître les mots directement sans avoir à passer par le déchiffrage, accéder au sens, repérer les subtilités de la langue, deviner en contexte le sens d'un mot qu'on ne connaît pas, remarquer l'orthographe d'un mot qu'on ne sait pas écrire...

En revanche, l'enfant (lecteur apprenant) n'a pas l'entraînement suffisant et n'est donc pas capable de gérer toutes ces tâches simultanément. Nous sommes donc revenus à l'essence du lire-écrire :

- Lorsqu'il écrit, l'élève va naturellement découvrir le fonctionnement de la langue écrite : les correspondances graphophonétiques, les premières régularités de la langue, l'orthographe...

- Lire, c'est comprendre ! L'accès au sens est donc la priorité lors des séances de lecture. Nous utilisons la force du groupe classe sous forme de mutualisation des idées, débat, argumentation, coopération pour faire progresser tous les élèves en compréhension.

La lecture ET l'écriture ont chacune une place et un rôle bien précis, voilà pourquoi Métalo apprend à lire ET à écrire avec la bonne orthographe dès le début du CP..

… à entrée graphémique !

Pourquoi écrire avec la bonne orthographe dès le départ ?

Si on laisse l'élève fréquenter la mauvaise orthographe, il va la mémoriser. Il rencontrera alors des difficultés en écriture mais également en lecture puisque les mots qu'il mémorise sont différents de ceux qu'il rencontre dans les textes.

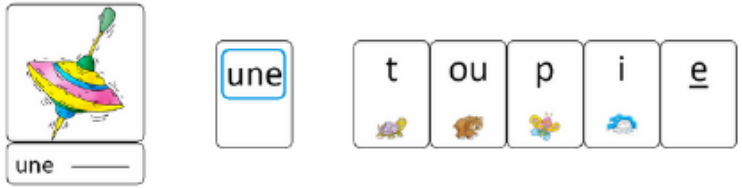
Une méthode de lecture à entrée graphémique

Métalo est une méthode de lecture à entrée graphémique, qui s'appuie sur la régularité de la langue (régulière à 85 % à l'écrit) en présentant le graphème le plus courant dans un premier temps. Les graphèmes secondaires seront étudiés plus tard.
le rythme d'apprentissage est préconnisé par les recherches (14 graphèmes sur les 9 premières semaines).

Comment écrire avec la bonne orthographe ?

La méthode propose donc des outils pour écrire en autonomie, avec la bonne orthographe :

Le jeu de cartes phonèmes-graphèmes pour manipuler lors des séances d'encodage.



LexiMini, un lexique pour vérifier ses essais d'écriture en autonomie et apporter une correction dans la même unité de temps.

D’autres outils sur le lire-écrire

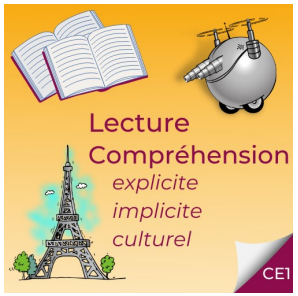
Le jeu d'encodage GS CP

Grâce à ce jeu de manipulation, l’enfant apprend à écrire des mots en autonomie avec la bonne orthographe. En manipulant, il prend conscience que les mots sont constitués de sons à l’oral et d’une suite de lettres à l’écrit. Il s’entraîne à écrire seul et valide ou corrige son essai immédiatement après, ce qui lui permet de fréquenter la bonne orthographe et de la mémoriser. L’encodage renforce la conscience phonologique chez l’enfant, appui très important pour l’apprentissage de la lecture au CP. Ce jeu est prévu pour la classe en format atelier.

Le jeu de vocabulaire CP CE

Cette entrée dans le vocabulaire par le jeu permet aux enfants de découvrir la notion de contraire. Le but est de constituer le plus possible de paires contraires pour remporter la partie.

Les cartes bonus sont très appréciées pour les avantages qu’elles apportent : chiper une paire à un joueur, avoir le droit de regarder une carte chez chaque joueur… Les enfants pourront jouer en classe sous forme d’atelier autonome, en récré ou à la maison en famille.



La lecture suivie CE1

Vous avez été nombreux à nous demander d’autres aventures de Métalo pour les enfants de CE1 ! Nous vous proposons des aventures, à étudier en classe, à lire à la maison le soir ou pendant les vacances. Métalo voyage et découvre beaucoup de choses. En suivant ses aventures, le lecteur va enrichir son bagage culturel. Au fil des chapitres, des questions explicites et implicites sont posées au lecteur pour s’assurer qu’il comprend bien ce qu’il lit. Après y avoir répondu, il peut valider ses réponses en autonomie. Dans le manuel d’accompagnement pour l’adulte (enseignant ou parent), d’autre questions plus poussées permettront des discussions en classe ou en famille.

Les enquêtes de Lila

Les enquêtes de Lila (avec le clavier Métalo), sont des escapes games pour apprendre à écrire avec la bonne orthographe des mots et des phrases. Les missions donnent un réel goût à l’écriture et motivent l’élève. Il est accompagné par une enquêtrice et un enquêteur confirmés tout au long de l’aventure. Dans cette première saison, il mènera 4 enquêtes sur 4 thèmes différents. La première est gratuite pour la faire découvrir aux enfants.

Accompagner et Former

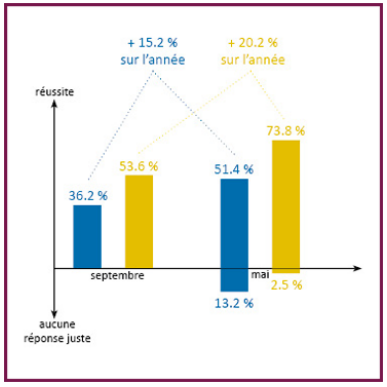
Depuis 2019, suite à des demandes de DSDEN ou de circonscriptions, nous intervenons en présentiel ou à distance) dans la formation des formateurs référents français ou dans la formation des enseignants. Nos interventions portent sur l'apprentissage du lire-écrire :

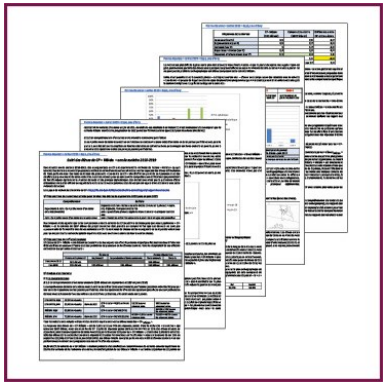
- Pourquoi et comment écrire avec la bonne orthographe le plus tôt possible ?
- Comment nos outils intègrent-ils les préconisations des recherches ?

Exemples d'accompagnement des enseignants en classe : tutos vidéos sur l'encodage, vidéos de graphisme, webinaire de mise en place de la méthode de lecture et d'écriture, escapes games...

Des outils testés et évalués

- Le clavier Métalo, anciennement l'Appli LexiClic, a été testée auprès de 2 500 élèves. Il a été ensuite amélioré, ajusté en fonction des retours des enseignants testeurs.
- La méthode de lecture ET d'écriture a elle été testée dans 22 classes pendant 2 ans. Les enseignants testeurs ont été consultés régulièrement, à chaque période pour faire évoluer la méthode et la rendre la plus pertinente possible.
- Une évaluation de de la méthode a été réalisée par Patrice Gourdet, chercheur en sciences du langage. Le protocole d'évaluation a été « calé » sur celui de l'étude IFÉ, la plus grande étude menée en France dans des classes sur le lire-écrire. L'évaluation a permis de mesurer la progression des élèves sur l'année scolaire et de comparer les résultats de la cohorte Métalo avec ceux de la cohorte de l'étude IFÉ.





Consulter le rapport synthétique ou le rapport détaillé :

Je consulte

Patrice Gourdet

Enseignant Chercheur université de Cergy Pontoise

Membre du groupe d'élaboration des projets de programme 2015

Membre du groupe de recherche SCOLAGRAM

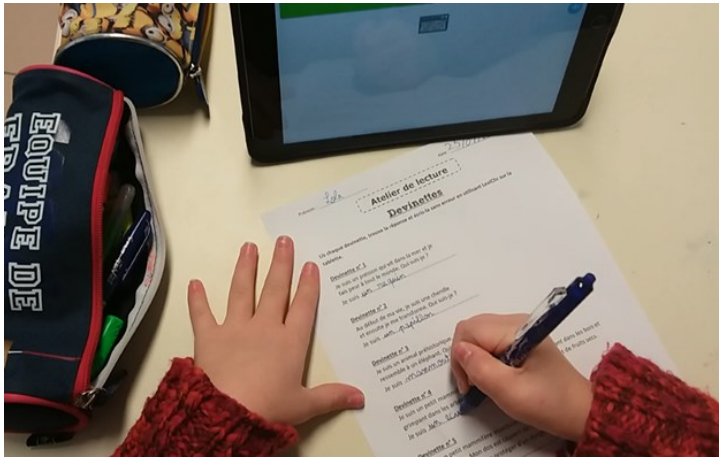
Membre du conseil d'administration de l'AIRDF

Membre du CLIF

Les référents français de 3 départements formés.

Plus de 1 500 enseignants formés en présentiel ou à distance.

Le outils Métalo, c'est plus de 9 classes sur 10 qui sont satisfaites.



Une validation par les utilisateurs des classes de l'école élémentaire et des classes REP+.

Plus de 700 classes équipées en France et en Belgique et des utilisateurs dans toute la francophonie.

Prix et soutiens

2019

2020

bpifrance

L'INCUBATEUR
FRANCHE-COMTÉ CATALYSEUR DE TALENTS

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

La
FRENCH
TECH

www.metalo.fr

Métalo

BIEN ÉCRIRE POUR BIEN LIRE

Christophe LEFORT
Enseignant-concepteur
christophe@lexiclic.fr

Laurent JEUNE
Enseignant-concepteur
laurent@lexiclic.fr