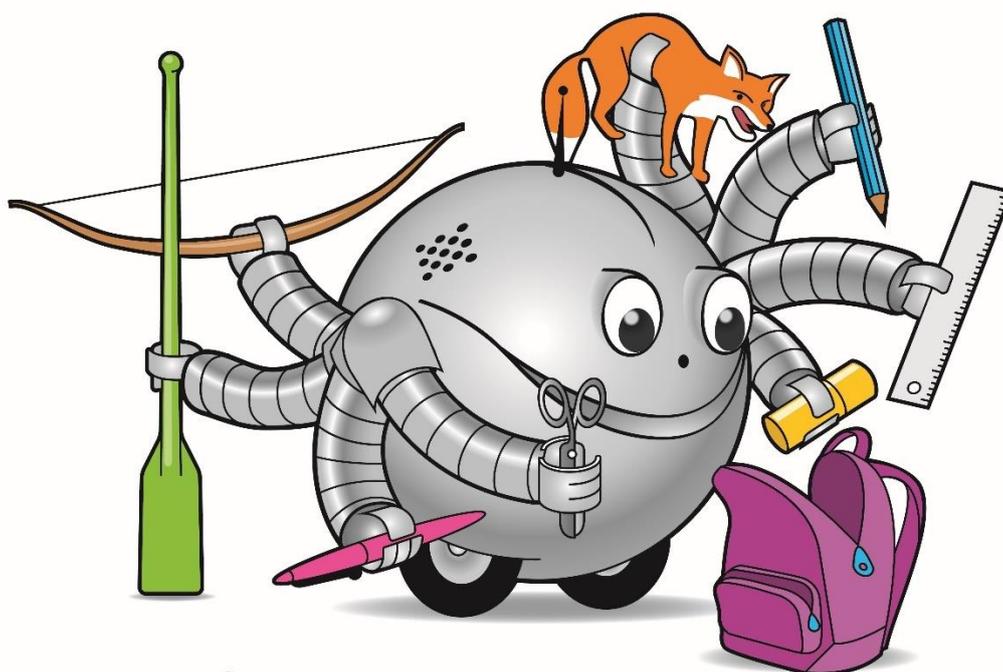


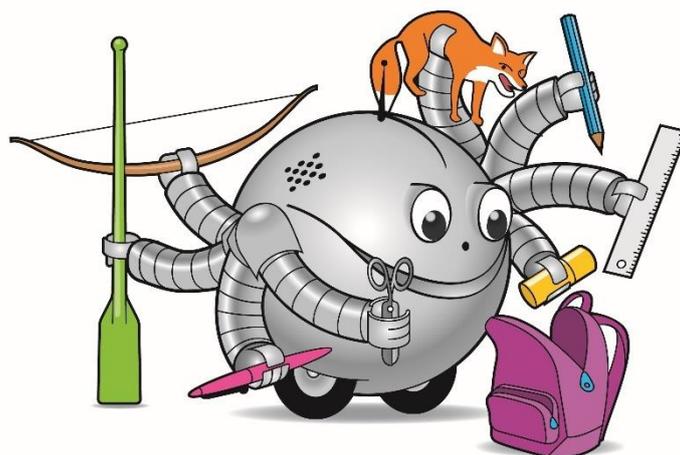
EXTRAIT

Métalo

J'apprends à lire et à écrire au CP



Métalo



Laurent JEUNE

Professeur des écoles

Christophe LEFORT

Professeur des écoles

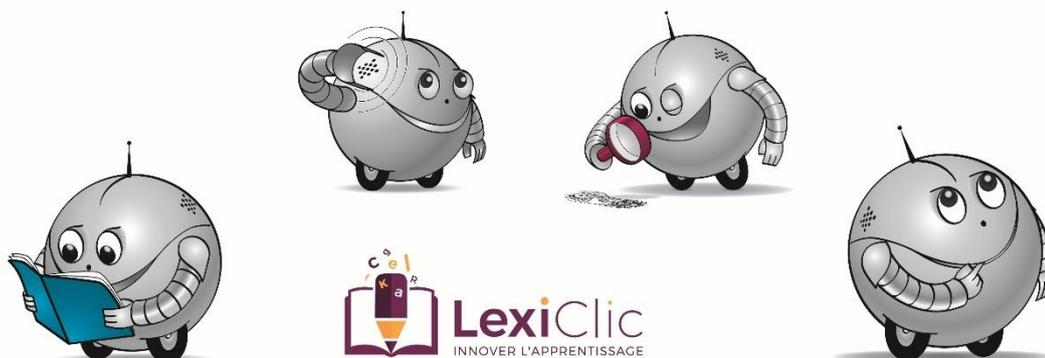
Fondateurs de LexiClic

Laurent BÔLE

Illustrateur (Métalo)

Aija JASUNA

Illustratrice (petits dessins)



Une démarche inédite pour apprendre à lire et à écrire

Cette méthode, baptisée du nom du personnage principal, s'articule autour d'**outils inédits** et propose une **démarche unique en France** : faire écrire les élèves et les faire écrire avec la **bonne orthographe**.

Elle s'appuie sur les préconisations des dernières **recherches scientifiques** (IFÉ : rapport lire et écrire au CP). Les séances d'encodage et d'écriture journalières prévues par la méthode permettent aux élèves de **comprendre le fonctionnement de la langue écrite** (combinatoire, code alphabétique, lettres muettes...). Les outils d'écriture mis à leur disposition offrent une **différenciation** pour que chacun progresse à son rythme.

Comme le préconisent ces dernières recherches scientifiques, l'élève doit fréquenter le plus tôt et le plus souvent possible la bonne orthographe des mots pour la mémoriser correctement.

Les séances de lecture sont principalement axées sur la **lecture plaisir**, la découverte de **connaissances** et la **compréhension**. Des textes entièrement déchiffrables avec une présentation inédite augmentent rapidement la **fluence** de lecture des élèves.

La méthode a été **testée et évaluée scientifiquement** dans 22 classes sur 2 ans, ce qui a permis de l'améliorer avec les retours des collègues enseignants.

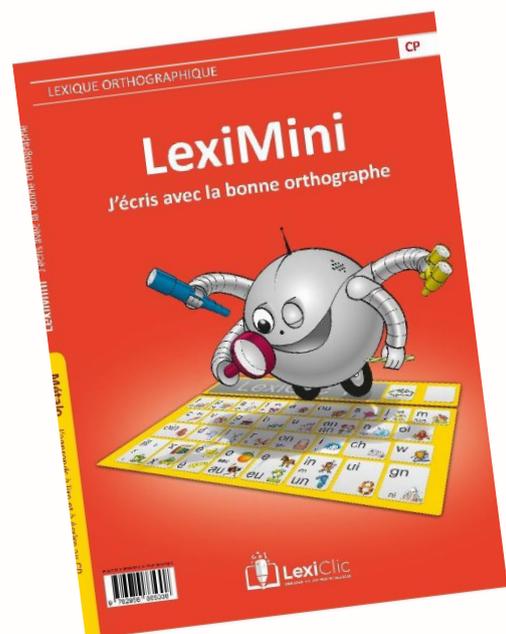
La méthode donne la **liberté à l'enseignant** d'organiser des temps de lecture en petit groupe pour accompagner au mieux les élèves et organiser d'autres activités de son choix (lecture d'albums par exemple).

Métalo invite les élèves à découvrir des thèmes variés dans différents types d'écrits pour se construire un **bagage culturel** (récit, documentaire, BD, lettre, affiche, recette, interview, notice, règle du jeu...).

La récurrence des activités de chaque période sécurise l'élève et développe son autonomie.

Les **outils inédits** rendent l'**élève acteur** de ses apprentissages et le motivent à écrire :

- Le **jeu de cartes phonèmes / graphèmes**, permet une entrée dans la combinatoire et le code alphabétique par la manipulation (périodes 1 & 2).
- Les **vidéos de graphisme** détaillent le tracé des lettres pour une bonne acquisition du geste en autonomie.
- **LexiMini**, un répertoire de 290 mots intégré au livre de lecture, (en retournant le livre) permet d'accéder à l'orthographe des mots en autonomie dans les séances d'encodage.
- **L'appli LexiClic CP** (6 000 mots), donne l'orthographe des mots en quelques secondes pour lui permettre d'écrire des histoires.



Une méthode évaluée scientifiquement

La classe de CP est une belle étape dans la scolarité de votre enfant, c'est un temps fort où l'on apprend à lire et à écrire. Cet apprentissage est complexe et suppose de travailler un ensemble d'éléments de manière coordonnée. Apprendre le lien entre des lettres et des sons, apprendre à assembler ces lettres en syllabes pour lire ensuite des mots puis des phrases et enfin des textes pour découvrir des histoires.

Au-delà de la lecture et de l'écriture de mots, les élèves doivent apprendre à comprendre des textes. Des textes entendus mais également des textes lus de manière autonome. Avec Métalo, vos enfants seront confrontés à des textes riches qui leur permettront d'interroger des connaissances sur le monde, de débattre et d'échanger car on n'apprend pas seul. La méthode accompagne les élèves tout au long de l'année dans cette aventure de la compréhension primordiale pour la réussite de tous.

L'écriture est un autre point fort de la méthode. Écrire permet de mieux comprendre le fonctionnement de la langue et facilite en retour la lecture des mots, des phrases, des textes. Le but est de permettre rapidement à chaque élève d'écrire de manière autonome, à son rythme et en prenant en compte les compétences de chacun.

Avec Métalo, vos élèves vont apprendre à :

- Comprendre des textes, dire, parler échanger, débattre, interpréter
- Lire des textes de manière autonome en variant les genres
- Écrire des histoires en appui sur des outils innovants pour guider l'écriture normée des élèves
- Mémoriser les mots pour maîtriser leur orthographe
- Graphier en respectant les tracés des lettres, leurs accroches pour une écriture fluide et rapide
- Encoder et décoder au quotidien pour maîtriser le principe alphabétique (des lettres codent des sons)
- Étudier la langue de manière progressive pour entrer dans le code orthographique

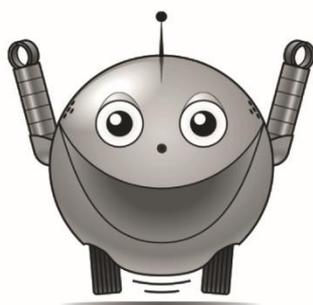
La méthode « Métalo, j'apprends à lire et à écrire » propose une progression structurée en appui sur les recherches actuelles. Un bel outil de qualité pour cette grande aventure que représente l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire !

Patrice GOURDET

Enseignant Chercheur en Sciences du langage

Université Cergy Pontoise ÉSPÉ – laboratoire
ÉMA E.A. 4507

Remerciements



Merci à tous les enseignants qui nous ont fait confiance et ont accepté de se lancer dans cette belle aventure. Leur expérience et leurs retours ont été précieux et ont contribué à cette version finale.

Merci également à tous les élèves testeurs qui ont découvert Métalo en avant-première et qui lui ont témoigné leur affection.

Merci à Patrice GOURDET pour son implication, son écoute, ainsi que le temps consacré à l'accompagnement et à l'évaluation de notre méthode.

Merci à tous ceux qui ont œuvré ou qui œuvrent à la réalisation de ce projet.

La programmation sur l'année

Période 1

Lecture : le récit, le documentaire, la recette

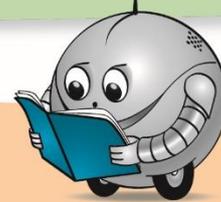
Compréhension : répondre à des questions explicites / implicites sur des textes entendus

Production d'écrit : copie, dictée, écrire des mots et des phrases simples

Étude des sons : [a] [m] [i] [r] [u] [l] [o] [t] [e] [p] [ou]

Graphisme : les lettres « a, m, i, r, u, l, o, t, e, p et u »

Étude de la langue : les déterminants « un, une, la, le », le son, la syllabe, le mot, la lettre « e » en fin de mot, la phrase, l'alphabet, les consonnes et les voyelles



Période 2

Lecture : la photographie, la liste, le récit, les mots fléchés, le documentaire, la lettre, la devinette, lecture de petits textes par l'élève

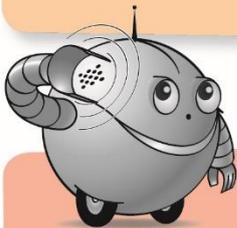
Compréhension : répondre à des questions explicites / implicites sur des textes entendus et lus

Production d'écrit : copie, dictée, écrire des mots et des phrases simples

Étude des sons : [n] [s] [é] [c] « qu » [en an] [d] [ch] [f] « au » [in]

Graphisme : les lettres « n, s, é, c, q, d, h et f »

Étude de la langue : différencier lettre-syllabe-son, le «s» du pluriel des noms



Période 3

Lecture : le récit, l'affiche, un conte en 3 épisodes, les mots mêlés

Compréhension : répondre à des questions explicites / implicites sur des textes entendus et lus, argumenter une réponse

Production d'écrit : copie, dictée, écrire des mots et des phrases simples, produire une histoire collective à partir d'images, écrire une histoire en groupe

Période 3 suite

Étude des sons : [on] [b] [v] [g] [è] « ê » [j] [oi] « ai » « et » [z]

Graphisme : les lettres « b, v, g, è, ê et j »

Étude de la langue : les pronoms « il, elle », la valeur de la lettre g, identifier les phrases d'un texte, le nom

Métalo



Période 4

Lecture : la notice de fabrication, la règle du jeu, le récit, l'interview

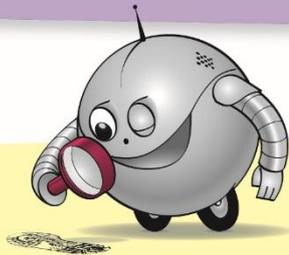
Compréhension : répondre à des questions explicites / implicites sur des textes entendus et lus, argumenter une réponse

Production d'écrit : copie, dictée, écrire des mots et des phrases simples, écrire une histoire, répondre à une question par écrit

Étude des sons : « -er » « eu » « ph » « ce ci » « am em im om » [ill] « eau » « ei » « -eur -euse » « -teur -trice » « -er -ère » « -ien -ienne » « -ail -aille » « -eil -eille » « -euil -euille » « -ouil -ouille »

Graphisme : les lettres « y, z et ç »

Étude de la langue : le verbe, le féminin des noms, la marque «nt» des verbes



Période 5

Lecture : la recette, la bande dessinée, le récit, le documentaire, la pièce de théâtre

Compréhension : répondre à des questions explicites / implicites sur des textes entendus et lus, argumenter une réponse

Production d'écrit : copie, dictée, écrire des mots et des phrases simples, écrire une histoire, répondre à une question par écrit

Étude des sons : « ain -aine » « ein -eine » [gn] « la lettre x » « -tion -ssion » « ay oy uy » « oin » « la lettre w »

Graphisme : les lettres « x, w, k »

Étude de la langue : l'adjectif, la marque «nt» des verbes



Comprendre la démarche de la méthode

Cette première partie du guide pédagogique décrit les grandes lignes qui seront suivies tout au long de l'année. Elle a pour but de comprendre « l'état d'esprit » adopté et de simplifier l'explication des séances au jour le jour. Il est important d'intégrer son contenu.

Les supports papier

La méthode Métalo comporte plusieurs supports :

- **1 livre de lecture** de l'élève avec d'un côté les textes et de l'autre le répertoire orthographique **LexiMini**.
- **2 fichiers de l'élève** pour l'année. Ils contiennent les exercices. À la fin de chaque fichier, vous trouverez un **fichier à découper** contenant des éléments pour réaliser certains exercices du fichier de l'élève. Vous pouvez choisir de faire découper les éléments par les élèves au fur et à mesure des séances ou de découper ces pages en début d'année et distribuer les éléments en temps voulu pour gagner du temps en classe.
- **1 jeu de cartes** phonèmes-graphèmes.
- **Ce guide pédagogique** qui détaille toutes les séances.
- **Un fichier d'activités et de différenciation**. Le guide pédagogique indique quand l'utiliser.
- **Des affichages** de classe.
- **Des ressources numériques** disponibles sur le site lexiclic.fr.

La lecture et l'écriture

L'année de CP est un moment privilégié pour apprendre à **lire** et à **écrire**. La méthode « Métalo » permettra à vos élèves d'entrer dans ces deux apprentissages, mais en allant plus loin puisqu'elle leur apprendra à écrire **avec la bonne orthographe** dès le début de l'année ! Les dernières recherches scientifiques sont formelles : l'enfant doit fréquenter la bonne orthographe **le plus tôt possible**.

À chacun son rôle

- Tout au long de l'année, la lecture restera un moment de découverte de **sens**. La lecture a pour but d'apporter du plaisir, de la connaissance, du partage... **Le principe alphabétique et le code alphabétique ne seront donc pas travaillés pendant les séances de lecture.**
- Les séances d'encodage-écriture permettront aux élèves de découvrir et progressivement acquérir la **norme** et le **fonctionnement** de l'écrit (la combinatoire, l'orthographe et l'étude de la langue).

Lecture

Encodage-Écriture

SENS

NORME
FONCTIONNEMENT

La méthode de lecture « Métalo » est une méthode de lecture **syllabique**.

Pour **aider l'élève** à repérer les **syllabes** dans le mot, nous **adoptons** un code couleur. La **première syllabe** est **toujours écrite** en bleu foncé, la **deuxième** en bleu plus clair et **ainsi de suite** pour les **mots** de plus de **deux syllabes**. Les lettres **muettes** sont **soulignées** en noir.

La régularité de la langue

Pour apprendre aux élèves à écrire le plus possible avec la bonne orthographe dès le début du CP, nous allons nous appuyer sur la régularité de la langue. **Dans 85 % des cas, la langue écrite est régulière !** À un phonème (son) correspond un graphème (une écriture de son). Nous faisons donc le choix de montrer cette régularité aux élèves afin qu'elle devienne un appui solide et qu'elle leur fasse comprendre la combinatoire plus aisément et plus rapidement. Ils découvriront les 15 % irréguliers plus tard, au cours de l'année.

Le tableau ci-dessous indique la correspondance phonème-graphème pour les sons étudiés en période 1.

Phonème	Graphème le plus courant	Fréquence d'apparition
[a]	a	92 %
[m]	m	100 %
[i]	i	99 %
[r]	r	100 %
[u]	u	100 %
[l]	l	100 %
[o]	o	75 %
[t]	t	99 %
[p]	p	100 %
[ou]	ou	98 %
[n]	n	100 %

La gestion du temps

L'année est découpée en 5 périodes de 7 semaines chacune. Chaque semaine est découpée en 4 jours comportant chacun 2h15 d'activités. Les 2h15 quotidiennes sont partagées en domaines d'activités :

Lecture, compréhension, langage, argumentation...

Discrimination auditive

Discrimination visuelle

Graphisme

Dictée

Encodage, production d'écrit

Étude de la langue

LECTURE PARTAGÉE

Ce code couleur est adopté pour le présent guide pédagogique, ainsi que pour les deux fichiers d'exercices de l'élève, pour vous permettre de mieux vous repérer.

Pour chaque activité, un temps de travail est proposé. Nous vous invitons vivement à le respecter au mieux. Plutôt que de raisonner en tâches à accomplir par l'élève, vous pouvez **raisonner en temps de travail**. La durée de travail sera la même pour tous, mais **chacun produira ce qui correspond à son rythme** (voir le chapitre différenciation).

Différenciation

Les recherches scientifiques ont montré que la différenciation la plus efficace est celle qui propose **la même activité pour tous les élèves**, mais avec des adaptations pour respecter le niveau et le rythme de chacun. Le fichier de l'élève propose des exercices du niveau attendu en CP à chaque période de l'année. Chaque fois que c'est possible, nous vous proposons **des pistes pour adapter** au mieux le travail demandé au rythme de chacun.

Lecture / compréhension

En début de CP, le décodage ne permet pas d'accéder à la compréhension de texte. Nous travaillerons la compréhension dès le début de l'année à l'oral à partir de **textes entendus**. Au fil de l'année, la compréhension sera abordée dans les **textes lus** par les élèves. Les recherches ont montré que l'implicite doit être travaillé dès le début du CP, ce que nous faisons.

Les séances collectives doivent rester dynamiques et rythmées pour intéresser les élèves.

Lors des séances orales de compréhension, le plus important est la **mutualisation des idées** et **l'argumentation**. On attachera plus d'importance à la **justification d'une réponse** qu'à la réponse elle-même. On expliquera aux élèves qu'on attend d'eux qu'ils soient capables de justifier leurs réponses. L'enseignant(e) incitera les élèves à **débattre** pour confronter leurs idées.

Le travail en groupes est nécessaire ! Ensemble, les élèves peuvent réussir des tâches qu'ils ne peuvent pas réussir seuls. Comme dit le proverbe « de la discussion jaillit la lumière ». Il est important que les élèves comprennent comment on trouve la réponse à une question, c'est pour cette raison qu'il faut l'explicitier lors des séances. La réponse peut être écrite dans le texte ou visible sur l'illustration (explicite), non

écrite dans le texte, mais comprise en lisant un extrait (implicite), déduite en faisant des liens avec ce que l'on connaît déjà (culture générale). La connaissance de ces différentes façons de procéder aide les élèves à développer une meilleure compréhension, c'est pourquoi elle doit être explicitée en classe.

Discrimination auditive

Des séances régulières sont proposées pour permettre aux élèves de développer une conscience phonologique. Précisons que **chaque situation d'encodage fait appel à la discrimination auditive**, que l'élève analyse la chaîne orale des phonèmes pour la transposer en une chaîne écrite de graphèmes.

Discrimination visuelle

Des séances régulières sont proposées pour permettre aux élèves d'apprendre à **reconnaitre les différents graphèmes de la langue écrite** (graphèmes isolés, dans des mots puis des textes).

Graphisme

Les **vidéos de graphisme** sont disponibles sur notre site <https://www.lexiclic.fr/> dans la rubrique ressources.

Nous préconisons de travailler sur des lignes seyées dès le début de l'année (premier cahier seyées 3 mm, puis évolution au rythme des compétences de chaque élève, en seyées 2.5 mm, puis seyées normal)

L'apprentissage de l'écriture d'un graphème se fera en deux étapes sur deux jours.

Étape 1 : découverte du graphème

Présenter la structure des lignes aux élèves (ligne d'écriture, 1^{er} interligne, 2^e interligne, 3^e interligne) sans attendre qu'ils la maîtrisent. En le répétant tous les jours, ils finiront par acquérir ce **vocabulaire**. Au fil des séances, les faire de plus en plus participer à cette présentation.

On peut expliquer qu'en écriture attachée, les lettres ont **des petits bras** pour se donner la main.

Pour chaque graphème, une description du tracé à dire à voix haute vous est proposée, à vous de l'adapter pour qu'elle vous convienne mieux si besoin. Il est très important de verbaliser en même temps que l'on trace, pour donner des repères aux élèves. On les incite à faire la même chose (dans leur tête) quand ils écrivent la lettre. **Une lettre n'est pas seulement une image, mais un tracé dynamique.**

Tracer la lettre plusieurs fois au tableau avec la même explication. Les élèves avec un crayon dans la main peuvent suivre le tracé en traçant la lettre en l'air.

Présenter la vidéo du tracé de la lettre, puis la laisser tourner en boucle pendant la séance de graphisme.

Avant de passer à l'ardoise, répéter quelques exercices pour échauffer les doigts et les poignets.

Les élèves peuvent tracer la lettre en grand sur la table avec leur doigt, puis s'entraîner à l'ardoise. Si besoin, ils suivent la vidéo, en l'air, avec la main tenant le crayon, puis retournent à l'ardoise. Ils s'entraînent sans arrêt, afin que L'enseignant(e) puisse passer vers chacun, contrôler le sens du tracé et corriger si besoin. (S'il y a des erreurs, inciter les élèves à suivre la vidéo, ils deviendront ainsi plus autonomes par la suite).

Au cahier d'essai, les élèves s'entraînent à tracer la lettre dans les lignes. (Préparer un point rouge dans chaque carreau pour indiquer le point de départ de chaque lettre). Pour les élèves gauchers, tracer le modèle de la lettre dans la marge et à droite en bout de ligne, puis par la suite prévoir un temps de discussion avec eux pour savoir où ils préfèrent avoir le modèle à gauche dans la marge / à droite au bout de la ligne / les deux à la fois. En effet, leur main cache le modèle à gauche quand ils écrivent.

Étape 2 : entraînement systématique

Revoir la structure des lignes.

Revoir la vidéo et décrire le tracé.

Échauffer les doigts et les poignets.

S'entraîner au cahier d'essai.

Réaliser quelques lignes au cahier du jour pour évaluer chaque élève.

Différenciation : pour s'adapter au rythme des élèves les plus lents, nous proposons de leur donner le même nombre de lignes qu'aux autres élèves, mais de tracer un trait vertical sur le cahier en leur indiquant qu'ils ne le dépasseront pas. Ils peuvent ainsi travailler les mêmes lettres / syllabes / mots mais en moins grande quantité. Avec le temps, on décalera ce trait petit à petit, un carreau à la fois pour inciter à augmenter le rythme.

Dictée

Les dictées débutent à la période 2, un paragraphe est proposé juste avant cette période.

Encodage

La méthode de lecture prend en compte la nouvelle réforme de l'orthographe.

Le jeu de cartes phonèmes-graphèmes

Cet outil a pour objectif principal d'aider l'élève à comprendre le principe alphabétique (la combinatoire) et de maîtriser le code alphabétique (à un phonème correspond un ou plusieurs graphèmes).

L'élève apprend à **ordonner les graphèmes dans l'espace**, les uns à la suite des autres, sans en oublier lorsqu'il encode un mot. Il permet de s'entraîner à encoder sans fatiguer la main par l'écriture.

Chaque carte représente un phonème (son). Les graphèmes (écritures) correspondants sont présentés sur une ou deux faces de chaque carte.

Les lettres muettes sont soulignées.

Proposition : demander aux élèves d'apporter une boîte d'allumettes vide qui sera décorée lors d'une séance d'art plastique et servira à ranger le jeu de cartes. On peut aussi le ranger dans une enveloppe ou une pochette fabriquée par pliage d'une feuille...

Ce jeu de cartes servira à encoder des mots. L'élève s'appuie sur la forme orale du mot à encoder et place les cartes devant lui pour l'écrire correctement. C'est donc un exercice qui renforce la discrimination auditive. L'illustration en bas de la carte sert à rappeler le phonème correspondant au graphème si besoin.

Organisation sur la table de l'élève

Pour une organisation pratique, avant la séance d'encodage, faire débarrasser la table des élèves.

Un sous-main est téléchargeable sur notre site lexiclic.fr dans les ressources, pour aider les élèves à organiser le rangement des cartes sur la table.

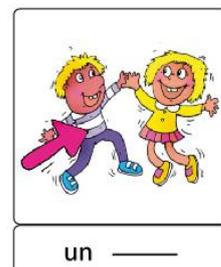
Une fois le mot encodé, les cartes sont rangées sur le sous-main avant d'encoder le mot suivant.



Lors du rangement des cartes en fin de séance, empiler les paires de cartes identiques. En les rangeant par paires, elles seront plus faciles à mettre en place à la prochaine séance. On peut maintenir le paquet de cartes avec un élastique.

Les images encodage

Dans le fichier d'activité, vous trouverez les « images encodage » pour mener les séances. Sur chaque carte figure une illustration du mot à encoder et en dessous le mot symbolisé par un trait précédé d'un déterminant. Nous nous appuyons sur la régularité de la langue. Lorsque nous étudions un son, nous présentons son écriture la plus courante. Dans les mots à encoder, si tous les sons s'écrivent avec les écritures les plus courantes, alors le mot est considéré comme entièrement régulier et est symbolisé par un trait. Exemple : un ami.



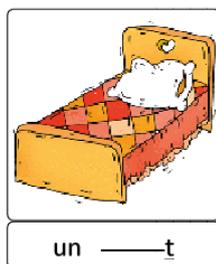
Par contre si un son ne s'écrit pas avec sa graphie la plus courante, on l'indique sous l'illustration, on appelle ces indications des **indices orthographiques**.

Exemple : une affiche.



Les lettres muettes sont également indiquées en indices orthographiques.

Exemple : un lit.



Cette façon de procéder permet à l'élève de ne pas encoder les mots seulement phonétiquement, mais **directement avec la bonne orthographe**.

LexiMini

LexiMini est accessible en retournant le livre de lecture. Lorsque l'élève a encodé un mot, il **peut vérifier l'orthographe** dans LexiMini.



L'élève repère le premier son du mot encodé, puis se rend à la page indiquée en bas de l'étiquette-son, sur fond gris. Une fois arrivé sur la page, il trouve le mot en identifiant l'illustration. Parfois les mots commençant par le même son sont répartis sur deux pages.

L'Appli LexiClic

Elle permet de faire la même vérification que LexiMini. L'élève devra en général encoder les 3 premiers sons du mot recherché.

Le panneau des écritures de fin de mots

Comme nous l'avons indiqué plus haut, nous nous appuyons sur la **régularité de la langue** pour l'encodage des mots. Voyons maintenant comment travailler avec les lettres finales.

Les lettres muettes sont soulignées sur le jeu de cartes et indiquées comme indice orthographique sur les « images encodage » lorsqu'elles sont présentes dans le mot. Les lettres muettes rencontrées sont : « e », « t », « s », « p » et « d ».

Pour les phonèmes consonnes, les cartes comportent deux graphèmes, un sur chaque face : m / me ; r / re ; l / le ; t / te ; p / pe ...

Nous nous appuyons sur la régularité de la langue suivante : **le plus souvent, les noms féminins se terminent par un « e »**.

Prenons l'exemple du phonème [p] : nous apprendrons aux élèves que le plus souvent le son [p] s'écrit avec la lettre « p », mais s'il est en dernière position dans un nom féminin (qui va avec « une »), le plus souvent il s'écrit « pe ». **Attention**, ce n'est pas un « e » muet, c'est un « e » qui fait partie du graphème « pe ».

Nous n'entrons pas plus dans le détail ici, tout est indiqué dans ce guide au fur et à mesure des séances d'encodage.

La succession des séances d'encodage permettra de construire en classe un panneau des écritures régulières des fins de mots pour inciter les élèves à prendre de **bonnes habitudes d'écriture**.

un	—	une rame	la barbe
une	—e	une tulipe	la cave
	—t	un pirate	un piège
	—d	la lune	une rose
	—s	le coude	une montagne
		une poche	

POUR RÉSUMER

L'objectif est d'aider les élèves à comprendre que les noms féminins s'écrivent très souvent avec un « e » final et que certains graphèmes s'écrivent très souvent avec un « e » quand ils sont en dernière position dans le mot, même pour les noms masculins : -me, -ne, -te, -pe, -che ; -be...

Le panneau des graphies peu courantes

À partir de la période 2, nous mettrons en place ce panneau qui permettra d'afficher les mots qui comportent des graphies peu courantes : « â », « ô », « ç »... Tout sera expliqué en début de période 2.

Cette façon de procéder permet à l'élève de comprendre que l'écriture est en grande partie régulière, mais qu'il existe un certain nombre de mots qui ne respectent pas cette régularité.

à	à côté	un câlin	un maçon
là	drôle	un gâteau	un glaçon
voilà	bientôt	un château	un garçon
déjà		la mâchoire	une balançoire
		un pâtissier	ça
			façonner
avec	C'est super !	la préhistoire	un gyrophare
le bec	C'est cher !		un pyjama
il est sec	la mer		
	un fer		
un monsieur	un chien	un clown	un trapèze
une femme	un magicien		zéro
un homme			
un accordéon	un œuf		une scène

Le cahier mémoire

On mettra en place un cahier mémoire **des mots travaillés en encodage** au fil des séances (un cahier format 17cm x 22cm, 96 pages, sera suffisant). L'objectif n'est pas de faire mémoriser à long terme l'orthographe de tous ces mots, mais d'en travailler l'encodage pour acquérir la maîtrise du principe alphabétique (la combinatoire) et découvrir et mémoriser les différents graphèmes étudiés.

La première page du cahier servira de page de garde, on pourra la faire décorer par l'élève et y écrire son prénom. On fonctionnera ensuite avec un format de deux pages visibles en même temps (page de gauche / page de droite). Chaque double page correspondra à un son et sera numérotée 1,2,3... Sur cette double page, chaque élève à son rythme pourra coller les mots qu'il aura encodés en classe. On respectera le rythme de chaque élève. Les étiquettes-mots sont présentes dans le fichier d'activités.

À la fin de l'année, ce cahier comportera **42 doubles pages**.

Le panneau des mots outils

Dès la première période, nous mettrons en place une espace mural qu'on appellera « le panneau des mots outils ». Nous nous appuyons sur **la liste des 70 mots les plus courants de la langue française qui constituent 50% des textes**. Pour améliorer la fluidité de lecture, nous allons entrainer les élèves à effectuer une mémorisation orthographique de ces mots (qu'on appellera « mots-outils »). Les affichages sont présents dans le fichier d'activités. Ce panneau servira de référent **en lecture et en production d'écrit**.

Production d'écrit

Les séances de production d'écrit sont systématiquement précédées de **séances de langage collectives** pour permettre aux élèves d'**exprimer des**

idées dans un premier temps, puis de **travailler la syntaxe** pour formuler des phrases qu'ils pourront écrire. Une attention particulière est portée sur **l'orthographe**.

Étude de la langue

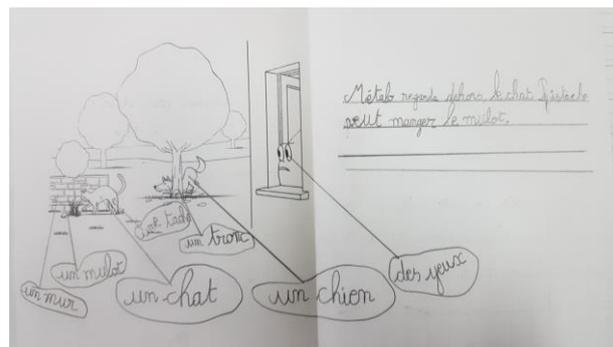
Les dernières recherches ont montré que les élèves les plus performants en lecture écriture sont ceux qui maîtrisent le mieux des notions relevant de l'étude de la langue. C'est pourquoi une attention particulière à ce domaine est portée dès le début de l'année.

L'Appli LexiClic

Elle n'est pas nécessaire pour la méthode Métalo, elle est un outil complémentaire. Si vous disposez d'ordinateurs ou tablettes, vous pouvez travailler avec l'Appli LexiClic. Pour plus de renseignements, rendez-vous sur notre site <https://www.lexiclic.fr/>.

Elle permettra à vos élèves de produire des écrits en autonomie tout en développant une conscience phonologique, puis orthographique.

Exemple d'une activité simple à mettre en place avec les élèves qui ont un rythme de travail élevé : sur notre site internet, dans la partie ressources, vous trouverez les illustrations en noir et blanc des différents textes étudiés dans la méthode. Imprimer une page par élève et leur proposer à l'aide de l'Appli LexiClic, de légèrer le dessin en choisissant librement les mots qu'ils veulent écrire. Pour ceux qui en sont capables, sur la droite du document, ils peuvent tracer des traits à la règle et écrire des phrases pour raconter l'histoire.



Certains élèves ont des facilités et mettent peu de temps à faire les exercices proposés. En revanche ils sont souvent plus à l'aise en lecture qu'en écriture ! L'Appli LexiClic est un excellent moyen de les faire écrire pour progresser dans ce domaine. Dans l'exemple cité précédemment, l'élève écrit en autonomie en fréquentant la bonne orthographe.

Remarque importante : quand l'élève cherche un mot dans l'Appli LexiClic, avant de le recopier, on lui demandera de mémoriser son orthographe, puis de revenir au clavier. En effet, recopier un mot lettre à

lettre n'a pas un grand intérêt ! Il ne doit donc plus l'avoir sous les yeux quand il l'écrit.

Le cahier d'écrivain

Nous vous proposons de mettre en place pour chaque élève un cahier d'écrivain. Chaque fois que l'élève sera en production d'écrit (hors fichier de l'élève), il pourra y placer ses productions. Il pourra également y ranger ses productions personnelles. Il pourra relire ses productions, les partager avec sa famille...

LECTURE PARTAGÉE

À partir de la semaine 3 de la première période, le temps d'activités proposé par la méthode est de 2 h par jour. Un créneau quotidien de 15 minutes est mis à votre disposition pour accompagner vos élèves au plus près. Vous pouvez organiser ce temps comme vous le souhaitez dans la semaine.

L'idée est d'offrir aux élèves un temps de lecture libre. Ils pourront choisir un livre de la bibliothèque de classe, un livre apporté en classe, relire les histoires du livre de lecture... Ce moment quotidien a pour but d'offrir aux élèves une chance de découvrir le plaisir de la lecture.

Nous vous proposons de partager votre groupe d'élèves de CP en 4 groupes de niveaux le plus « homogènes » possible pour adapter les supports lus. Chaque jour, trois des quatre groupes liront en autonomie. Vous prendrez en charge le quatrième pour partager ce temps de lecture. Vous pourrez alors :

- suivre l'évolution de chacun de vos élèves en lecture et apporter une aide plus personnalisée
- relire des mots / textes de la méthode

- faire découvrir d'autres livres, albums, écrits...

Cette séance récurrente permettra d'installer une relation de proximité avec vos élèves.

La coopération entre les élèves

Dans de nombreuses activités, nous proposerons de faire travailler les élèves par petits groupes de 2 ou 3 afin de les faire coopérer et **réussir ensemble** ce qu'ils ne peuvent pas forcément réussir seuls.

Les fichiers de l'élève

Les verbes de consignes sont écrits en rouge et sont représentés par une action de Métalo pour que les élèves puissent s'y référer. Vous pouvez dès le début de l'année présenter ces verbes d'actions aux élèves. Nous utiliserons ce repérage en étude de la langue pour introduire la notion de verbe.

Des répétitions pour sécuriser et rendre autonome

Dans chaque période, les activités sont répétées pour créer des habitudes de travail, sécuriser l'élève puisqu'il saura rapidement ce qu'il a à faire, et développer l'autonomie.

Le descriptif des séances dans ce guide sont répétitives, pour vous éviter d'aller chercher une info à une autre page, dans le cas où vous êtes deux enseignant(e)s à temps partiel. Si un(e) enseignant(e) remplaçant(e) prend la classe, ces répétitions lui permettront de mieux comprendre quel est son rôle.

Période 1

La première période correspond à 7 semaines de classe, soit 28 jours. Ce guide pédagogique vous propose 26 jours d'activités, vous disposerez donc de deux jours en fin de période pour :

- Terminer la période si vous avez pris un peu de retard par rapport au planning (sorties, projets de classe)
- Travailler sur un album ou un autre support avec les élèves
- Répondre aux besoins des élèves pour renforcer l'apprentissage des sons étudiés.

Étude des phonèmes

Semaine 1	Jours 1 et 2 [a]	Jours 3 et 4 [m]
Semaine 2	Jours 5 et 6 [i]	Jours 7 et 8 [r]
Semaine 3	Jours 9 et 10 [u]	Jours 11 et 12 [l]
Semaine 4	Jours 13 et 14 [o]	Jours 15 et 16 [t]
Semaine 5	Jours 17 et 18 [e] et lettre « e » finale	Jours 19 et 20 Révisions
Semaine 6	Jours 21 et 22 [p]	Jours 23 et 24 Révisions
Semaine 7	Jours 25 et 26 [ou]	Jours 27 et 28 Libres

Jour 13	Présence de l'enseignant	Temps 2h15	TEXTE : L'oranger
Activités			Supports
1 Lecture Compréhension	x	35 min	Livre de lecture numérique « illustration L'oranger » et p 20 « Vrai » ou « faux » Livre de lecture numérique page 20.1
2 Discrimination auditive	x	10 min	Affichage du son [o]
3 Lecture	x	15 min	Livre de lecture + Livre de lecture numérique p 21
4 Graphisme		20 min	Vidéo du graphème « o »
5 Discrimination auditive	x	10 min	
6 Encodage	x	30 min	Cartes [o] du jeu de cartes phonèmes-graphèmes Images encodage (Fichier d'activités p 12)
LECTURE PARTAGÉE	x	15 min	

À partir de cette semaine et jusqu'à la fin de l'année, le temps d'activités n'est plus de 2h15 par jour, mais 2h00. Vous disposez d'un créneau de 15 minutes par jour pour partager un temps de lecture avec vos élèves. Si ce n'est pas encore fait, nous vous invitons à lire le paragraphe « 15 minutes de lecture partagée par jour » dans la première partie de ce guide pédagogique pour comprendre quel est l'enjeu de ce créneau quotidien 😊.

1 Lecture Compréhension (35 min)

Objectif : écouter un texte et manifester sa compréhension

Texte : L'oranger

Découverte de l'illustration du texte (10 min)

Livre de lecture numérique « illustration L'oranger »

C'est un texte documentaire. Nous avons adopté la même mise en page pour ces trois textes (Le lapin, L'oranger et La tortue), pour les différencier du texte narratif. L'objectif est de sensibiliser les élèves à ce nouveau type de texte. Les élèves doivent apprendre dans ces séances de lecture que le documentaire apporte des informations réelles.

Projeter l'illustration et laisser les élèves s'exprimer librement. Laisser les élèves émettre des hypothèses même s'il est impossible de les vérifier pour l'instant. Elles le seront peut-être plus tard. Les propos incohérents sont repris avec des arguments objectifs.

Lecture Compréhension (25 min)

Livre de lecture numérique p 20

Projeter la page du texte.

Rappeler le déroulement de cette partie « Lecture Compréhension » aux élèves avant de commencer, pour qu'ils sachent ce qu'on attend d'eux :

1- L'enseignant(e) lit une première fois le texte aux élèves.
2- Les élèves peuvent s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu.

3- L'enseignant(e) lit une deuxième fois le texte aux élèves.

4- L'enseignant(e) lit des affirmations et les élèves doivent dire si elles sont vraies ou fausses (document à projeter : livre de lecture numérique p 20.1).

Les élèves travaillent à l'ardoise. Suivant leur niveau on leur fera écrire les mots réponses en entier (VRAI FAUX) ou seulement « V » ou « F ».

L'oranger



1. L'orange est bonne pour la santé.
2. L'orange et le citron appartiennent à la même famille.
3. On récolte les oranges en été.
4. On les cultive partout en France.
5. L'oranger est un être vivant.
6. On peut trouver des mandarines sur un oranger.
7. L'orange est un légume.
8. On fait du jus de fruits en pressant les oranges.

Traiter une seule affirmation à la fois, puis corriger. Écrire « vrai » ou « faux » au tableau au bout de chaque ligne. Si besoin, se référer au texte et aux illustrations pour argumenter.

Les réponses seules ne suffisent pas, inciter les élèves à argumenter et expliquer comment ils ont trouvé leur réponse (la réponse est écrite dans le texte ou visible sur l'illustration [explicite] / la réponse n'est pas écrite ni visible directement sur l'illustration, mais on la déduit de ce qui est écrit ou de ce qu'on voit sur l'illustration [implicite] / la réponse est connue sans même lire le texte [culture générale]). Toute réponse est acceptée si elle est argumentée.

2 Discrimination auditive (10 min)

Objectif : identifier le son [o]

Le son [o]. On travaille ici le son « [o] ouvert », mais suivant les régions, les mots ne sont pas prononcés de la même manière ([o] ouvert / [o] fermé). On acceptera les deux prononciations, on ne cherche pas à modifier la façon de prononcer chez les élèves.

Poser la question suivante : « De quel fruit parle ce texte documentaire ? »

Frapper dans les mains les syllabes du mot « orange » (o-range).

Demander aux élèves de trouver, dans leur tête, le premier son du mot et de s'apprêter à le dire. Demander à un élève de prononcer ce son et faire valider la réponse par les autres. Indiquer que c'est le son que nous étudions aujourd'hui.

Présenter l'affichage du son [o] aux élèves.

Faire prononcer une fois le son étudié à chaque élève à voix haute pour s'assurer que tout le monde le prononce correctement, corriger si besoin. Noter les élèves qui ont des défauts de prononciation pour les aider à les corriger par la suite.

Repérer le son étudié dans les prénoms de la classe. Demander ensuite aux élèves de trouver des mots le contenant.

Pour mieux l'identifier, on peut faire prononcer le mot en faisant durer le son [o] plus longtemps, par exemple : « oooooorange ».

3 Lecture (15 min)

Objectif : étudier le son [o]

Livre de lecture + Livre de lecture numérique p 21

En haut de la page, présenter l'illustration du mot référent et les 3 graphies (capitale / scripte / cursive). Rappeler aux élèves que les deux premières sont utilisées en lecture et que nous apprenons à écrire avec la troisième.

Lire les mots qui sont en dessous. Prévoir un petit temps d'expression libre autour de ces mots / illustrations. Il est intéressant que les élèves fassent des liens entre ces mots et leur vécu, c'est une démarche qui fait partie de la compréhension.

Ne pas inciter les élèves à expliciter le code à ce moment-là, nous sommes en lecture donc les élèves doivent ressentir le plaisir de lire ces mots en lien avec les images. Sous les images, Métalo indique où se trouve la lettre « O » dans l'alphabet. Réciter l'alphabet collectivement en le suivant sur la page du livre. Identifier les voyelles et les consonnes.

En haut à droite de la page, faire décrire ce que fait Métalo : il s'entraîne à écrire la lettre « o ». Dire aux élèves qu'ils vont apprendre eux aussi à l'écrire. Préciser que Métalo fait de son mieux pour apprendre à écrire, il s'applique et inciter les élèves à faire de même.

Ne pas lire maintenant les phrases situées au-dessous de l'alphabet, les élèves vont d'abord encoder les mots contenant le son étudié.

4 Graphisme (20 min)

Objectif : apprendre à graphier le graphème « o »

Vidéo du graphème « o »

Ne pas employer le terme « graphème » avec les élèves, plutôt parler de l'écriture du son [o]. Le son [o] s'écrit avec la lettre « o ».

Étape 1 : découvrir l'écriture du son étudié. (Lire le paragraphe « Graphisme », présent au début de ce guide, pour le déroulement de la séance.)

Proposition d'explicitation orale pendant le tracé du graphème : « Je commence juste en dessous du 1^{er}

interligne, je monte, je touche le 1^{er} interligne, je descends en faisant un joli rond, je touche la ligne d'écriture, je remonte pour fermer le « o », j'entre à l'intérieur, puis je ressors le petit bras en haut. »

C'est une lettre ronde (a c d g o q), donc si elle est placée en début de mot, on tracera une petite barre pour ne pas qu'elle roule (comme décrit pour la lettre « a »).

Ce n'est qu'une proposition, à vous de l'adapter. L'important est de verbaliser le tracé.

Proposition d'écriture « o », « mo », « ro » et « lo ».

5 Discrimination auditive (10 min)

Objectif : identifier le son [o]

Séance collective (10 min)

Prononcer un mot de la liste ci-dessous. Les élèves doivent frapper les syllabes du mot, puis les dénombrer avec les doigts. Ensuite, ils codent les syllabes sur leur ardoise avec des ponts à l'envers en prononçant le mot (*remarque : les ponts successifs sont tracés sans lever le crayon*), enfin, ils tracent une croix dans les syllabes qui contiennent le son étudié. Certains mots proposés ne contiennent pas le son étudié, pour ne pas laisser croire aux élèves qu'il est présent dans tous les mots.

Liste des mots à travailler : **tor-tue, é-cole, dé-mo-lir, o-rage, ro-bi-net, lé-o-pard, man-da-rine.**

6 Encodage (30 min)

Objectif : comprendre le principe alphabétique (combinatoire)

Cartes [o] du jeu de cartes phonèmes-graphèmes

Images encodage (Fichier d'activités p 12)

Distribuer deux cartes [o] à chaque élève.

Prononcer collectivement le son correspondant à chaque carte [a] [m] [i] [r] [u] [l] [o]. Demander aux élèves d'encoder successivement avec les cartes les syllabes [ro], [mo], [lo], [li]. Donner un exemple oral de mot qui commence par chaque syllabe.

Mutualiser et discuter les différentes propositions, les lire en s'appuyant sur les élèves qui en sont capables, sinon sur l'enseignant(e).

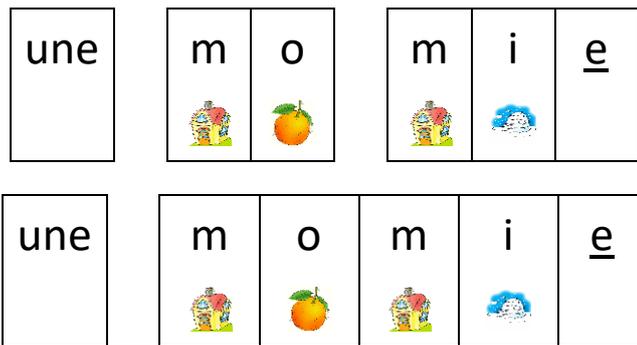
Montrer au tableau comment on écrit « mo », « ro » et « lo » en écriture cursive.

Si certains élèves ne connaissent pas les mots à encoder, prévoir un temps de langage pour les expliquer.

Placer l'image encodage « une momie » (fichier d'activité p 12) sur une main de Métalo. Demander aux élèves d'écouter le mot « momie ». Dénombrer les syllabes oralement, puis les identifier. Les coder au tableau à l'aide d'un pont à l'envers.

Demander aux élèves de regarder le panneau des écritures de fin de mots pour savoir s'il y aura un « e » final ou pas.

Les élèves encodent le mot avec leurs cartes.



Mutualisation et discussion.

Rappeler que LexiMini permet de trouver la bonne écriture des mots. Chercher le mot encodé dans LexiMini pour confirmer le résultat. Corriger si besoin.

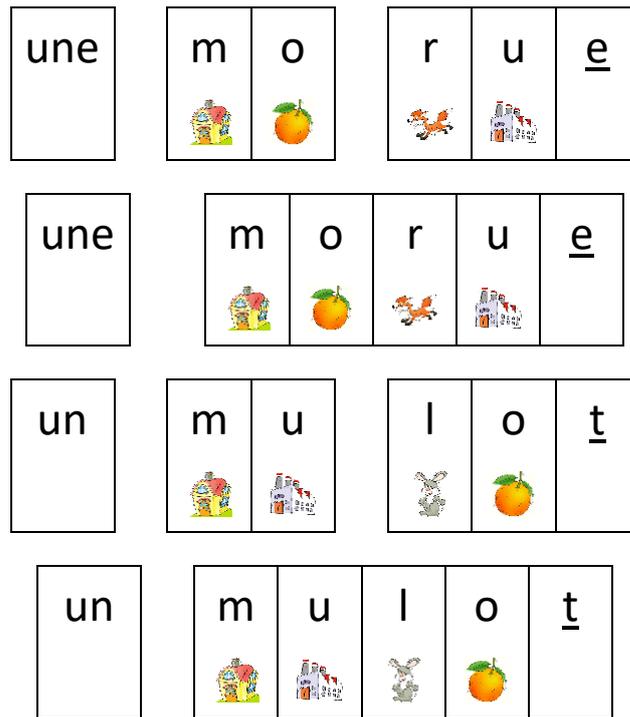
Faire recopier « une momie » à l'ardoise en écriture cursive, modèle en deux couleurs pour inciter à copier une syllabe à la fois et non lettre à lettre. Montrer comment écrire « une », ces lettres seront étudiées très prochainement.

Attention, en écriture cursive, on ne souligne pas la lettre muette.

Les élèves rangent leurs cartes sur leur table.

Procéder de la même manière pour encoder « une morue » et « un mulot ». Demander aux élèves de regarder le panneau des écritures de fin de mots pour savoir s'il y aura un « e » final ou pas à la fin du mot

« morue ». Pour le mot « mulot », le « t » muet est indiqué.



LECTURE PARTAGÉE 15 min

Jour 14	Présence de l'enseignant	Temps	TEXTE : L'oranger
Activités		2h15	Supports
1 Lecture Compréhension	x	30 min	Livre de lecture + Livre de lecture numérique p 20 Fichier de l'élève ex 1 p 12
2 Graphisme		25 min	Vidéo du graphème « o »
3 Discrimination auditive		20 min	Fichier de l'élève ex 2 p 12 + fichier à découper p 1
4 Discrimination visuelle		15 min	Fichier de l'élève ex 1 p 13
5 Production d'écrit			Fichier de l'élève ex 2 p 13
6 Encodage	x	15 min	Cahier mémoire (fichier d'activités p 13)
7 Lecture	x	15 min	Livre de lecture p 21 Fichier d'activités p 161
LECTURE PARTAGÉE	x	15 min	

À partir de cette semaine et jusqu'à la fin de l'année, le temps d'activités n'est plus de 2h15 par jour, mais 2h00. Vous disposez d'un créneau de 15 minutes par jour pour partager un temps de lecture avec vos élèves. Si ce n'est pas encore fait, nous vous invitons à lire le paragraphe « 15 minutes de lecture partagée par jour » dans la première partie de ce guide pédagogique pour comprendre quel est l'enjeu de ce créneau quotidien 😊.

1 Lecture Compréhension (30 min)

Objectif : écouter un texte et manifester sa compréhension

Texte : L'oranger

Livre de lecture + Livre de lecture numérique p 20

Avant de projeter le texte et d'ouvrir le livre, demander aux élèves de raconter ce qu'ils ont retenu du texte.

Relire le texte « L'oranger ».

Fichier de l'élève ex 1 p 12

Préciser aux élèves qu'il y a des choses qu'on ne sait pas, mais qu'on aimerait bien apprendre. Dans ce cas, l'élève ne fait rien sur le dessin. L'aider à prendre conscience

qu'il a le droit de ne pas savoir, et qu'il est plus judicieux de l'accepter que de donner une réponse qui n'a pas de sens pour lui. La discussion qui suivra l'exercice lui permettra d'apprendre.

Lister les mots correspondants aux dessins oralement avec les élèves pour s'assurer que tout le monde les connaît.

Prévoir un temps de discussion après le travail individuel pour confronter les réponses. Ce débat leur permet de progresser en compréhension et de se construire.

2 Graphisme (25 min)

Objectif : apprendre à graphier le graphème « o »

Vidéo du graphème « o »

Ne pas employer le terme « graphème » avec les élèves, plutôt parler de l'écriture du son [o]. Le son [o] s'écrit avec la lettre « o ».

Étape 2 : entraînement systématique.

Proposition d'explicitation orale pendant le tracé du graphème : voir jour précédent.

Proposition d'écriture de « o » « une momie » « une morue » « un mulot ».

Écrire les mots en deux couleurs pour faire apparaître les syllabes et inciter les élèves à copier au moins une syllabe à la fois et non lettre à lettre.

3 Discrimination auditive (20 min)

Objectif : identifier le son [o]

Travail individuel

Fichier de l'élève ex 2 p 12 + fichier à découper p 1

Explication de la consigne (5 min)

Présenter les illustrations de Métalo situées en haut à droite de l'exercice. Elles permettent à l'élève de comprendre la consigne. Inventaire des mots correspondant aux images : **mo-teur, ta-pis, co-chon, cho-co-lat, to-bo-ggan, lé-o-pard, vé-lo.**

Travail en autonomie (15 min)

Les élèves réalisent l'exercice.

Différenciation

Fichier de différenciation p 5

Pour les élèves qui sont déjà bien avancés en déchiffrage, leur distribuer la planche avec les dessins et les mots. Ils découpent les étiquettes et les collent sur leur cahier de brouillon / sur une feuille en associant chaque image avec le bon mot.

Avec l'Appli LexiClic

Leur donner uniquement la planche d'images, leur faire chercher les mots dans l'Appli LexiClic, puis leur faire recopier sur leur cahier.

4 Discrimination visuelle

Objectif : identifier le graphème « o », seul et dans un mot, en écriture capitale et scripte

Fichier de l'élève ex 1 p 13

5 Production d'écrit

Objectif : écrire les syllabes [mo], [lo] et [ro]

Fichier de l'élève exercice 2 p 13

Travail en autonomie (15 min)

Les élèves réalisent les 2 exercices.

6 Encodage (15 min)

Objectif : comprendre le principe alphabétique (combinatoire)

Cahier mémoire (fichier d'activités p 13)

Faire écrire à l'ardoise les trois mots encodés le jour précédent, à partir des images encodage pour que les élèves prennent en compte les indices orthographiques. Toujours inciter les élèves à regarder le panneau des écritures de fin de mots.

Distribuer les étiquettes de la page 5 du cahier mémoire (fichier d'activités p 13).

L'élève les découpe et les colle dans son cahier.

Différenciation

Cahier mémoire : faire découper le bloc « image-mot » sans séparer l'image du mot correspondant, puis le faire coller dans le cahier.

Faire découper le bloc « image-mot » en séparant les images des mots. Les élèves doivent lire les mots pour les associer à la bonne image avant de coller.

7 Lecture (15 min)

Objectif : lire des mots dont tous les sons ont été étudiés

Livre de lecture p 21

Étiquette mot outil « et » (fichier d'activités p 161)

Lire collectivement la page 21. Dans le cadre vert en bas de la page, rappeler aux élèves que les deux couleurs sont une aide pour visualiser les syllabes dans les mots quand il y en a plusieurs. Préciser que ce sont des phrases.

Rappeler que les lettres soulignées en fin de mot sont muettes.

Lire les mots outils avant de lire le contenu du cadre vert. L'objectif est d'habituer les élèves à reconnaître rapidement ces mots en lecture.

LECTURE PARTAGÉE 15 min

Période 2

La deuxième période correspond à 7 semaines de classe, soit 28 jours. Ce guide pédagogique vous propose 27 jours d'activités, vous disposerez donc d'un jour en fin de période pour :

- Terminer la période si vous avez pris un peu de retard par rapport au planning (sorties, projets de classe)
- Travailler sur un album ou un autre support avec les élèves
- Répondre aux besoins des élèves pour renforcer l'apprentissage des sons étudiés.

Étude des phonèmes

Semaine 1	Jour 1 [n]	Jour 2 [n]	Jour 3 Les doubles consonnes Compréhension 1	Jour 4 [s] « s » « ss »
Semaine 2	Jour 5 [s] « s » « ss »	Jour 6 [é]	Jour 7 [é]	Jour 8 Compréhension 2
Semaine 3	Jour 9 [c]	Jour 10 [c]	Jour 11 « qu/que »	Jour 12 « qu/que »
Semaine 4	Jour 13 Compréhension 3	Jour 14 [en an]	Jour 15 [en an]	Jour 16 [d]
Semaine 5	Jour 17 [d]	Jour 18 Compréhension 4	Jour 19 [ch]	Jour 20 [ch]
Semaine 6	Jour 21 [f]	Jour 22 [f]	Jour 23 Compréhension 5	Jour 24 [au]
Semaine 7	Jour 25 [au]	Jour 26 [in]	Jour 27 [in]	Jour 28 Libre

Comprendre la démarche de la méthode

Cette partie décrit les grandes lignes qui seront suivies au cours de la deuxième période. Elle a pour but de faire comprendre « l'état d'esprit » adopté et de simplifier l'explication des séances au jour le jour. Il est important d'intégrer son contenu.

Dictée

La séance de dictée est découpée en plusieurs temps, essayez de les respecter au mieux.

Lors de l'écriture de la phrase, vous pouvez laisser accès aux **outils d'écriture** de la classe (affichages, panneau des écritures de fin de mots, LexiMini, l'Appli LexiClic...). L'objectif est de développer chez l'élève une **conscience orthographique** : « l'écriture est une norme et j'ai des outils pour tenter de me l'approprier ».

Il est essentiel que l'élève tâtonne en écrivant, mais tout aussi essentiel que ses erreurs soient corrigées dans la même unité de temps pour qu'il mémorise la bonne orthographe.

Les mots outils sont épelés avec, puis sans le modèle, pour parvenir à une mémorisation

orthographique, c'est-à-dire connaître la suite des lettres qui les composent.

Évaluation

Les évaluations sont disponibles **sur notre site** lexiclic.fr dans « ressources ».

Le panneau des graphies peu courantes

Au cours de cette période, nous mettrons en place un espace mural pour afficher au fur et à mesure que nous les rencontrons, des mots qui **ne respectent pas les règles régulières d'écriture**.

Par exemple, le son [i] s'écrit avec la lettre « i » dans 99 % des cas et avec la lettre « y » dans seulement 1% des cas. Les mots dont le son [i] s'écrit « y » seront affichés sur ce panneau.

L'objectif est de faire découvrir aux élèves ces graphies peu courantes pour qu'ils les **reconnaissent** en situation de lecture.

Jour 6	Présence de l'enseignant	Temps	TEXTE : Métalo a rangé sa chambre
Activités		2h15	Supports
1 Dictée	x	20 min	
2 Lecture Compréhension	x	30 min	Livre de lecture numérique p 38-39 Affichage du son [é]
3 Graphisme		20 min	Vidéo du graphème « é »
4 Discrimination visuelle	Au départ	10 min	Fichier de l'élève ex 1 p 31
5 Encodage	En partie	25 min	Cartes [é] du jeu de cartes phonèmes-graphèmes Images encodage (Fichier d'activités p 37)
6 Lecture	x	15 min	Livre de lecture p 39 + fichier d'activités p 163
LECTURE PARTAGÉE	x	15 min	

1 Dictée (20 min)

Objectif : réfléchir sur la langue en situation d'écriture

Les élèves écrivent à l'ardoise.

Dictée de syllabes (3 min) :

« lo » « pu » « se » « ti » « su »

Dictée de mots outils : pour chacun, inventer une phrase orale le contenant pour le placer en contexte. Une fois écrit, demander aux élèves de trouver d'autres phrases orales contenant ce mot. (2 min) :

« sur » « est »

Dictée et écriture de la phrase (5 min) :

La majuscule sera écrite en lettre capitale.

« La tasse est sur la nappe. »

Correction collective de la phrase (5 min) : les élèves mutualisent leurs productions et débattent. LexiMini et l'Appli LexiClic peuvent servir de référents lexicaux.

Copie cachée (5 min) de la phrase sur le cahier du jour / de brouillon après explicitation des particularités orthographiques. L'élève pourra illustrer la phrase pendant un temps libre.

2 Lecture Compréhension (30 min)

Objectif : écouter un texte et manifester sa compréhension

Texte : Métalo a rangé sa chambre

Découverte de l'illustration

Les élèves s'expriment librement.

Découverte du texte

Lire le texte aux élèves (L'enseignant(e) ou un élève qui a les compétences et qui l'aura préparé en amont).

Réaction libre des élèves sur le texte entendu.

Relecture du texte.

Questions de compréhension (choisir les questions qui vous paraissent les plus judicieuses) :

- En quelle saison l'histoire se passe-t-elle ?
- Pourquoi Métalo n'est-il pas à l'école ?
- Où le papa de Métalo se trouve-t-il au début de l'histoire ?
- En quelle matière la fleur est-elle faite ?

- Où le petit robot cache-t-il les jouets à la fin de l'histoire ?
- En quelle matière la caisse de jouets est-elle faite ?
- Quels jouets de l'illustration ne sont pas écrits dans l'histoire ?
- De quel jeu l'étoile de mer fait-elle partie ?
- De quel déguisement vient l'épée de Métalo ?
- Connaissez-vous d'autres déguisements ?
- Pourquoi y a-t-il une poupée dans la chambre de Métalo ?
- Pourquoi faut-il ranger sa chambre ?

Le son [é].

Poser la question suivante : « Dans le jeu de pêche à la ligne, quelle forme a l'animal qui est avec le méro ? »

Présenter l'affichage du son [é] aux élèves. (Travailler sur les mots référents : frapper les syllabes, les dénombrer, identifier le son étudié, trouver d'autres mots le contenant.)

Lecture du haut de la page 39 : les graphies du son étudié, le mot référent. Place de la lettre « e » dans l'alphabet. Réciter l'alphabet collectivement (jeu du furet) et identifier les voyelles.

Métalo s'applique à écrire, inciter les élèves à faire de même.

Le reste de la page sera lu plus tard.

3 Graphisme (20 min)

Objectif : apprendre à graphier le graphème « é »

Vidéo du graphème « é »

Le son [é] s'écrit « é ».

Étape 1 : découvrir l'écriture du son étudié.

Proposition d'explicitation orale pendant le tracé du graphème : reprendre la description de la lettre « e » est y ajouter l'accent aigu.

Pour l'accent aigu, dire aux élèves que pour le tracer, on descend le toboggan (glissé du crayon), c'est un moyen de retenir que l'accent se fait en descendant.

Expliquer aux élèves que la lettre « e » peut avoir un accent ou non. Quand elle a l'accent « aigu », elle se prononce [é]. On l'appellera dès maintenant l'accent aigu pour que les élèves mémorisent cette appellation avant de découvrir, plus tard, l'accent grave.

Ce n'est qu'une proposition, à vous de l'adapter. L'important est de verbaliser le tracé.
Proposition d'écriture : « é » « mé » « té » « ré » « lé » « pé » « né » « sé ».

4 Discrimination visuelle (10 min)

Objectif : identifier le graphème « é », seul et dans un mot, en écriture capitale et scripte

Fichier de l'élève exercice 1 p 31

Lire les mots et la phrase collectivement avant de commencer l'exercice.

Les élèves réalisent l'exercice.

5 Encodage (25 min)

Objectif : écrire des mots contenant le son [é] et d'autres sons étudiés

Cartes [é] du jeu de cartes phonèmes-graphèmes

Images encodage (Fichier d'activités p 37)

Distribuer deux cartes [é] à chaque élève.

Faire encoder avec les cartes, quelques syllabes contenant le son [é] en deuxième position, en les rapportant à un mot connu.

Exemples :

- syllabes du type consonne-voyelle (« té » comme dans téléphone / « lé » comme dans léopard...)

On ne travaille pas les indices orthographiques lors de cet exercice, mais seulement la discrimination auditive et le placement des sons dans l'espace, de gauche à droite.

Mutualiser les réponses et inciter les élèves à débattre entre eux pour trouver la réponse.

Encodage des mots du cahier mémoire page 12.

La séance se déroule sur deux jours, chaque élève travaille à son rythme et collera dans son cahier mémoire (le 2^{ème} jour) uniquement les mots qu'il a encodés en classe.

La procédure :

- Choisir un mot et se référer au panneau des écritures de fin de mots.
- Encoder le mot avec les cartes (syllabes encodées successivement et séparées par un espace entre les cartes), ne pas oublier le déterminant.

- Réunir les syllabes en groupant les cartes.
- Vérifier l'orthographe dans LexiMini / l'Appli LexiClic.
- Recopier le mot sur l'ardoise / cahier.

Attention, en écriture cursive, on ne souligne pas la lettre muette.

L'élève poursuivra l'encodage à la séance suivante et collera les mots encodés dans son cahier mémoire.

Afficher toutes les images encodage au tableau dans les mains de Métalo. Faire l'inventaire des mots, des indices orthographiques, rappeler la nécessité de se référer au panneau des écritures de fin de mots.

Liste de mots à encoder : **Métalo / une poupée / un mérou / une épée / la météo / un pétale / une tétine / une télé.**

Le mot « météo » ne respecte pas la règle générale des noms féminins qui s'écrivent avec un « e » final, le préciser aux élèves (le son [o] en fin de mot ne s'écrit jamais avec un « e » muet, rappel du mot « moto »).

De même pour « télé », expliquer que c'est le diminutif de « télévision ».

Pour « Métalo », les cartes ne comportent pas les majuscules, mais en l'écrivant sur son cahier / ardoise, l'élève fera un « M » majuscule en lettre capitale.

Différenciation

Si besoin, faire travailler les élèves par deux. Ils pourront coopérer et réussir à deux ce qu'ils ne peuvent pas réussir seuls.

Répondre aux besoins des élèves / binômes.

6 Lecture (15 min)

Objectif : étudier le son [é]

Livre de lecture p 39

Étiquette mot outil « dans » (fichier d'activités p 163)

Lire la page collectivement.

LECTURE PARTAGÉE 15 min

Jour 7	Présence de l'enseignant	Temps	TEXTE : Métalo a rangé sa chambre
Activités		2h15	Supports
1 Dictée	x	20 min	
2 Graphisme		20 min	Vidéo du graphème « é »
3 Encodage	x	10 min	
4 Discrimination auditive		20 min	Fichier de l'élève ex 2 p 31 + Fichier à découper p 3
5 Encodage	En partie	25 min	Cahier mémoire (Fichier d'activités p 38)
6 Lecture	x	10 min	Livre de lecture p 38-39
7 Lecture		15 min	Fichier de l'élève ex 1 p 32
LECTURE PARTAGÉE	x	15 min	

1 Dictée (20 min)

Objectif : réfléchir sur la langue en situation d'écriture

Les élèves écrivent à l'ardoise.

Dictée de syllabes (3 min) :

« pé » « so » « me » « li » « ré »

Dictée de mots outils : pour chacun, inventer une phrase orale le contenant pour le placer en contexte. Une fois écrit, demander aux élèves de trouver d'autres phrases orales contenant ce mot. (2 min) :

« sur » « est »

Dictée et écriture de la phrase (5 min) :

La majuscule sera écrite en lettre capitale.

« Métalo est sur le tapis, il a une épée. »

Présenter la virgule.

Correction collective de la phrase (5 min) : les élèves mutualisent leurs productions et débattent. LexiMini et l'Appli LexiClic peuvent servir de référents lexicaux.

Copie cachée (5 min) de la phrase sur le cahier du jour / de brouillon après explicitation des particularités orthographiques. L'élève pourra illustrer la phrase pendant un temps libre.

2 Graphisme (20 min)

Objectif : apprendre à graphier le graphème « é »

Vidéo du graphème « é »

Le son [é] s'écrit « é ».

Étape 2 : entraînement systématique.

Proposition d'explicitation (voir jour précédent).

Proposition d'écriture : « é » + des mots encodés contenant le son étudié.

Écrire les mots en deux couleurs pour faire apparaître les syllabes et inciter les élèves à copier au moins une syllabe à la fois et non lettre à lettre.

3 Encodage (10 min)

Objectif : identifier et ordonner les graphèmes d'un mot

Le mot mystère (purée)

Recherche (5 min)

Écrire au tableau les différents graphèmes du mot mystère (« p » « u » « r » « é ») et la lettre muette « e », de manière séparée, dans un ordre aléatoire pour ne pas révéler leur ordre dans le mot.

é
e r p
u

Une fois qu'il a identifié le mot, chaque élève l'écrit sur son ardoise, précédé d'un déterminant, puis le dessine pour montrer qu'il a accédé au sens.

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'aide, leur indiquer le premier graphème ou leur souffler le mot à l'oreille.

Pour les élèves à l'aise, leur demander de vérifier l'orthographe dans LexiMini ou l'Appli LexiClic.

Avec l'Appli LexiClic, les élèves peuvent vérifier l'orthographe du mot. Les élèves très à l'aise peuvent écrire une phrase contenant le mot mystère.

Mutualisation (5 min)

Identification du mot et de ses graphèmes. Correction des productions si besoin. Identifier les syllabes du mot. Rappel : c'est un nom féminin donc il s'écrit avec un « e » final.

Les élèves écrivent plusieurs fois de suite sur leur ardoise, en effaçant le mot à chaque fois.

Inventer oralement des phrases contenant ce mot.

4 Discrimination auditive (20 min)

Objectif : identifier le son [é]

Travail individuel

Fichier de l'élève ex 2 p 31 + Fichier à découper p 3

Explication de la consigne (5 min)

Inventaire des mots correspondant aux images : **a-raignée, che-val, ca-na-pé, é-paule, é-pée, lé-o-pard, che-mi-née.**

Travail en autonomie (15 min)

Les élèves réalisent l'exercice.

Différenciation

Fichier de différenciation p 7

Pour les élèves qui sont déjà bien avancés en déchiffrement, leur distribuer la planche avec les dessins et les mots. Ils découpent les étiquettes et les collent sur leur cahier de brouillon / sur une feuille en associant chaque image avec le bon mot.

Avec l'Appli LexiClic

Leur donner uniquement la planche d'images, leur faire chercher les mots dans l'Appli LexiClic, puis leur faire recopier sur leur cahier.

5 Encodage (25 min)

Objectif : écrire des mots contenant le son [é] et d'autres sons étudiés

Cahier mémoire (Fichier d'activités p 38)

Poursuivre l'encodage des mots commencé le jour précédent. Chaque élève travaille à son rythme et collera dans son cahier mémoire uniquement les mots qu'il a eu le temps d'encoder.

Différenciation

Si besoin, faire travailler les élèves par deux. Ils pourront coopérer et réussir à deux ce qu'ils ne peuvent pas réussir seuls.

Répondre aux besoins des élèves / binômes.

Rappel de la procédure pour chaque mot :

- Choisir un mot et se référer au panneau des écritures de fin de mots.
- Encoder le mot avec les cartes (syllabes encodées successivement et séparées par un espace entre les cartes), ne pas oublier le déterminant.
- Réunir les syllabes en groupant les cartes.
- Vérifier l'orthographe dans LexiMini ou l'Appli LexiClic.
- Recopier le mot sur l'ardoise / cahier.

Attention, en écriture cursive, on ne souligne pas la lettre muette.

Liste de mots à encoder : **Métalo / une poupée / un mérou / une épée / la météo / un pétale / une tétine / une télé.**

Le mot « météo » ne respecte pas la règle générale des noms féminins qui s'écrivent avec un « e » final, le préciser aux élèves (le son [o] en fin de mot ne s'écrit jamais avec un « e » muet, rappel du mot « moto »).

De même pour « télé », expliquer que c'est le diminutif de « télévision ».

Pour « Métalo », les cartes ne comportent pas les majuscules, mais en l'écrivant sur son cahier / ardoise, l'élève fera un « M » majuscule en lettre capitale.

Différenciation

Avec l'Appli LexiClic les élèves qui ont terminé peuvent inventer puis écrire des phrases simples contenant des mots du cahier mémoire.

Distribuer les étiquettes de la page 12 du cahier mémoire (fichier d'activités p 38). L'élève découpe les mots qu'il a réussi à encoder et les colle dans son cahier.

Différenciation

Faire découper le bloc « image-mot » sans séparer ou en séparant l'image du mot correspondant.

6 Lecture (10 min)

Objectif : étudier le son [é]

Livre de lecture p 38-39

Relire le texte, puis la page 39 collectivement.

7 Lecture (15 min)

Objectif : lire des phrases en autonomie et manifester sa compréhension

Fichier de l'élève ex 1 p 32

LECTURE PARTAGÉE 15 min

Jour 8	Présence de l'enseignant	Temps	Supports
Activités		2h15	
1 Étude de la langue		10 min	Fichier de l'élève ex 1 p 33 + fichier d'activités p 38
2 Encodage		15 min	Fichier de l'élève ex 2 p 33
3 Compréhension	En partie	45 min	Compréhension 2 (Fichier d'activités p 44-45)
4 Production d'écrit	x	40 min	Fichier de l'élève ex 1 p 34
5 Lecture		10 min	Fichier de l'élève ex 2 p 34
LECTURE PARTAGÉE	x	15 min	

1 Étude de la langue (10 min)

Objectif : connaître l'alphabet

Fichier de l'élève ex 1 p 33 + fichier d'activités p 38

Différenciation

Pour les élèves qui en ont besoin, laisser à disposition dans un endroit de la classe, un alphabet. Limiter le nombre de fois où ils ont le droit de le consulter pour les obliger à mémoriser plus d'informations.

2 Encodage (15 min)

Objectif : encoder des mots à partir de syllabes / associer un nom au déterminant « un » ou « une »

Fichier de l'élève ex 2 p 33

Proposer aux élèves d'entourer les syllabes au fur et à mesure qu'ils les utilisent pour écrire un mot afin de voir plus facilement les syllabes restantes. Leur signaler qu'il y a des intrus.

Différenciation

Pour aider les élèves, faire une marque de couleur sur la première syllabe de chaque mot.

Les élèves qui ont terminé peuvent corriger leur travail à l'aide de LexiMini ou l'Appli LexiClic

3 Compréhension (45 min)

Objectif : développer des compétences en compréhension

Fichier d'activités p 39 : compréhension 2 (à photocopier en format A3)

Fichier à découper p 3

L'objectif principal de cette séance est d'offrir aux élèves une opportunité pour débattre entre eux et argumenter leurs propos. Les réponses apportées ne sont pas binaires (juste ou faux), mais des points de vue / avis qui sont défendus. On cherche à faire progresser les élèves en compréhension pendant la phase de débat (en petit groupe ou en groupe classe).

Les élèves vont devoir coller les images dans la maison de Métalo. Ils devront ensuite présenter leurs dessins à la classe en argumentant leurs choix.

Séance collective (5 min)

Distribuer, puis présenter le dessin de la maison de Métalo. Identifier les différentes pièces de la maison. Distribuer, puis présenter les différents dessins de la page 44 du fichier d'activités.

Travail en groupe (20 min)

Les élèves travaillent par groupes de 2 ou 3. Dans le groupe, ils doivent se mettre d'accord sur le lieu de la maison où ils collent chaque dessin. Chaque élève produit son dessin sur sa feuille, mais il doit suivre le choix du groupe. On peut leur conseiller de ne pas tout discuter en une seule fois, mais plutôt de placer un élément dès qu'il est validé par le groupe.

On leur précisera que pour savoir s'ils ont bien respecté cette consigne, on regardera les dessins du groupe et on devra voir les mêmes objets dans les mêmes pièces.

On rappellera les règles du travail en groupe : tout le monde s'exprime, est écouté. Si on n'est pas d'accord, on discute pour expliquer ses choix. L'enseignant(e) peut aider le groupe en cas de blocage.

Leur préciser qu'ils devront justifier leurs choix devant la classe.

Mutualisation, débat (20 min)

Les dessins sont affichés pour que toute la classe puisse les observer. Les dessins d'un même groupe sont regroupés pour observer la ressemblance.

Pour chaque objet à placer, on inventorie les différentes pièces choisies de la maison. On acceptera une réponse à partir du moment où l'argumentation du choix est recevable. On pointera les incohérences si besoin. On rappelle qu'il n'y a pas « une bonne réponse », mais des choix argumentés.

Le plus important est l'interaction entre les élèves pour justifier les choix.

En fin de séance, on pourra faire remarquer que les groupes n'ont pas tous fait les mêmes choix, mais qu'ils ont expliqué pourquoi et qu'il y avait plusieurs choix possibles.

Remarque : L'image lavabo peut prêter à débat car il n'y a pas de salle de bain sur le plan de la maison (la pièce est peut-être en arrière-plan ?).

Les élèves qui le souhaitent pourront dans les jours suivants, en autonomie, légender ce dessin à l'aide de l'Appli LexiClic.

4 Production d'écrit (40 min)

Objectif : écrire une phrase à partir d'un dessin.

Fichier de l'élève ex 1 p 34

Séance de langage (5 min)

Engager une séance de langage à partir de l'illustration projetée (ex 1 p 34). L'objectif est d'écrire une des phrases suivantes :

- Métalo porte une souris et une tasse.
- Métalo porte une tasse et une souris.

Laisser d'abord les élèves s'exprimer librement. Ensuite poser la question suivante : « Que porte Métalo ? »

Guider les formulations pour arriver à une des deux phrases précédentes. Si les élèves parlent des couleurs, on valide, mais on leur explique qu'on ne les écrira pas.

Recherche (10 min)

Proposer aux élèves d'écrire cette phrase au feutre (foncé) sur une bande de papier (format A3 dans la longueur). Leur préciser qu'ils doivent écrire gros pour qu'on puisse la lire au tableau par la suite. Les élèves travaillent par deux.

Mise en commun (10 min)

Afficher les productions et les lire. Valoriser toutes les productions.

L'enseignant(e) utilise les productions pour introduire les caractéristiques suivantes de la phrase :

- La phrase commence par une majuscule (On acceptera qu'elle soit en lettre capitale de grande taille)
- La phrase se termine par un point.
- La phrase a du sens.
- On laisse un espace entre les mots.

Écrire la phrase au tableau.

Mémorisation (5 min)

Prévenir les élèves qu'on va apprendre à mémoriser cette phrase pour l'écrire ensuite sans modèle. On observe chaque mot de la phrase pour en mémoriser les particularités.

Reprendre la procédure étudiée en période 1 (jour 23)

Copie (5 min)

Une fois que les élèves sont prêts, ils écrivent la phrase sur leur fichier.

Correction (5 min)

Retirer les caches pour que chaque élève se corrige. Demander à un élève d'épeler le mot avant de le dévoiler.

Écrire cette phrase en grand format et l'afficher dans la classe pour qu'elle serve de référent lorsqu'un élève aura besoin du mot « et ». Entourer le mot « et » en bleu clair pour repérer ce mot outil facilement. Souligner « une souris » et « une tasse » pour bien identifier les deux éléments liés par « et ».

5 Lecture (10 min)

Objectif : lire des phrases en autonomie et manifester sa compréhension

Fichier de l'élève ex 2 p 34

LECTURE PARTAGÉE 15 min

Période 3

La troisième période correspond à 7 semaines de classe, soit 28 jours. Ce guide pédagogique vous propose 27 jours d'activités, vous disposerez donc d'un jour en fin de période pour :

- Terminer la période si vous avez pris un peu de retard par rapport au planning (sorties, projets de classe)
- Travailler sur un album ou un autre support avec les élèves
- Répondre aux besoins des élèves pour renforcer l'apprentissage des sons étudiés.

Étude des phonèmes

Semaine 1	Jour 1 [on]	Jour 2 [on]	Jour 3 [on]	Jour 4 [b]
Semaine 2	Jour 5 [b]	Jour 6 [b] Compréhension 6	Jour 7 [v]	Jour 8 [v]
Semaine 3	Jour 9 [v]	Jour 10 [g]	Jour 11 [g]	Jour 12 [g]
Semaine 4	Jour 13 [è]	Jour 14 [è]	Jour 15 [è] Compréhension 7	Jour 16 [j]
Semaine 5	Jour 17 [j]	Jour 18 [j]	Jour 19 [oi]	Jour 20 [oi]
Semaine 6	Jour 21 [oi] Compréhension 8	Jour 22 « ai » « et »	Jour 23 « ai » « et »	Jour 24 « ai » « et »
Semaine 7	Jour 25 [sz]	Jour 26 [sz]	Jour 27 [sz] Compréhension 8	Jour 28 Libre

Comprendre la démarche de la méthode

Dictée

Le déroulement des séances reste le même, mais nous introduisons une réflexion orale sur l'étude de la langue, plus précisément sur l'identification du verbe (mot qui dit ce qu'on fait) et du sujet (qui est-ce qui...). On n'utilisera pas le terme « sujet », mais on s'appuiera sur le sens de la phrase pour identifier qui fait l'action.

Lecture

Les mots non encore déchiffrables par les élèves sont soulignés en violet et illustrés pour leur permettre d'accéder au sens.

Langage

Durant cette période, le groupe classe va devoir inventer, à plusieurs reprises, une histoire à partir de 8 mots imposés. L'écriture se fera sous forme de dictée à l'adulte. Tout est décrit dans les pages qui suivent.

Jour 19	Présence de l'enseignant	Temps 2h15	TEXTE : Métaline (3)
Activités			Supports
1 Langage	x	25 min	Fichier d'activités p 94
2 Discrimination auditive	x	5 min	Affichage du son [oi]
3 Graphisme		20 min	Vidéo du graphème « oi »
4 Encodage		25 min	Fichier de l'élève ex 1 p 81 Cahier mémoire (Fichier d'activités p 95)
5 Lecture Compréhension	x	35 min	Livre de lecture p 73 Fichier d'activités p 168-169
6 Étude de la langue		10 min	Fichier de l'élève ex 1 p 82
LECTURE PARTAGÉE	x	15 min	

1 Langage (25 min)

Objectif : inventer une histoire à partir d'une liste de mots.

Fichier d'activités p 94 : 8 images.

Travailler au vidéoprojecteur dans un traitement de texte pour écrire le texte inventé par le groupe classe. Une version OpenOffice contenant les 8 images est téléchargeable sur lexiclic.fr dans la rubrique ressources. Si vous ne pouvez pas projeter le document, imprimez les images de la page 94 pour les afficher au tableau.

Présentation des images et de l'activité (5 min)

Projeter les 8 images. Laisser les élèves réagir librement. Lister les 8 mots : *mâchoire, étoile, bois, poils, roi, trois, noir, voir*. Si besoin, expliquer les mots non connus. Faire des liens avec le vécu des élèves. Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir, collectivement, inventer la fin de l'histoire Métaline contenant ces 8 mots.

Écriture collective de l'histoire (20 min)

Utiliser la richesse d'idées du groupe classe pour inventer l'histoire. Suivre la procédure habituelle.

À la fin de l'histoire, demander aux élèves de trouver un titre à l'histoire.

Ne pas dépasser le temps de 20 min pour cette activité au risque de voir le groupe classe se déconcentrer. Ce doit donc être une activité dynamique ! Imprimer le texte inventé et le distribuer aux élèves. L'afficher en classe.

2 Discrimination auditive (5 min)

Objectif : identifier le son [oi]

Affichage du son [oi]

Reprendre les 8 mots et demander aux élèves de trouver le son qui est présent dans chacun d'eux. Leur annoncer que c'est le son que nous étudions aujourd'hui. Présenter l'affichage du son [oi]. Travailler sur le mot référent : frapper les syllabes, les dénombrer, identifier le son étudié, trouver d'autres mots le contenant.

3 Graphisme (20 min)

Objectif : apprendre à graphier le graphème « oi »

Vidéo du graphème « oi »

Le son [oi] s'écrit « oi ».

Étape 1 : découvrir l'écriture du son étudié.

Proposition d'explicitation orale pendant le tracé du graphème : les deux lettres ont déjà été étudiées. Insister sur la liaison entre les deux qui se fait sans lever le crayon et le point qui se trace en dernier.

Écrire des syllabes contenant ce son, en le combinant avec des sons déjà étudiés.

4 Encodage (25 min)

Objectif : écrire des mots contenant le son [oi] et d'autres sons étudiés

Fichier de l'élève ex 1 p 81

Cahier mémoire (Fichier d'activités p 95)

Cet exercice est travaillé uniquement sur cette séance.

La procédure :

- Choisir un mot dans la liste.
- Se référer au panneau des écritures de fin de mots.
- Écrire le mot en respectant les indices orthographiques sans oublier le déterminant.
- Vérifier aussitôt l'orthographe dans LexiMini / l'Appli LexiClic et corriger si besoin. L'élève pourra indiquer sur son fichier, les mots qu'il a corrigés (faire une marque choisie ensemble en classe).

Attention, en écriture cursive, on ne souligne pas la lettre muette.

Différenciation

Chaque élève travaille à son rythme (tous les mots ne seront peut-être pas écrits)

Si vous êtes disponible, travailler l'exercice en petit groupe avec les élèves qui en ont besoin.

Former des binômes pour une coopération entre élèves (chacun écrivant les mots sur son fichier).

Les élèves qui ont terminé peuvent écrire, sur leur cahier d'écrivain, des phrases contenant des mots de l'exercice, avec l'aide des outils de la classe (l'Appli LexiClic, LexiMini, cahier mémoire, tableau de sons, affichages...)

Faire coller les étiquettes des mots encodés dans le cahier mémoire.

Liste de mots à encoder : **le roi / le bois / noir/ trois / voir / une étoile / des poils / la mâchoire.**

En fin de séance, ajouter le mot « mâchoire » sur le panneau des graphies peu courantes.

à	à côté	un câlin	un maçon
là		un gâteau	un glaçon
		un château	un garçon
		la mâchoire	

avec	C'est super !
le bec	C'est cher !
il est sec	la mer
	un fer

5 Lecture Compréhension (35 min)

Objectif : lire et comprendre un texte

Texte : Métaline (3).

Livre de lecture p 73

Étiquettes mots outils « puis », « tout », « mais » et « ne ... pas » (fichier d'activités p 168-169)

Découverte de l'illustration, lecture individuelle et verbalisation de ce qui a été compris (15 min)

Projeter l'illustration, les élèves s'expriment librement.

Les élèves lisent le texte seuls. Les informer qu'ils devront raconter ce qu'ils ont compris du texte. Travailler en petit groupe avec les élèves les moins autonomes en lecture.

Les élèves racontent ce qu'ils ont compris du texte. La lecture collective qui suit permettra de confirmer ou non les propos.

Lecture collective du texte (20 min)

Lire le texte collectivement.

L'enseignant(e) ou un élève très à l'aise en lecture relit une deuxième fois le texte.

Questions de compréhension :

- Retrouve le chemin pris par Métaldur.
- Avec quoi le chevalier tue-t-il le dragon ?
- Dans la phrase « Métaldur tire une flèche. », quel mot est utilisé dans le texte à la place de « tire » ?
- Où le dragon est-il touché ?
- Qu'est-ce qui fait peur chez le dragon ?
- Combien de fois le mot dragon est-il écrit dans le texte ?
- Pourquoi les oiseaux chantent-ils ?
- Comment reconnaît-on le donjon dans un château ?

6 Étude de la langue (10 min)

Objectif : distinguer lettre / syllabe / son

Fichier de l'élève ex 1 p 82

Les élèves réalisent l'exercice.

Code secret de « mâchoire » : 8-2-5

Écrire le code sur un morceau de papier, dans un endroit de la classe, les élèves pourront alors vérifier s'ils ont réussi ou non.

L'élève colorie le bon cadenas selon qu'il a découvert le code secret ou non.

Différenciation

Faire travailler les élèves par deux, chacun sur son fichier, mais en coopérant.

LECTURE PARTAGÉE 15 min

Jour 20	Présence de l'enseignant	Temps 2h15	TEXTE : Métaline (3)
Activités			Supports
1 Dictée	x	20 min	
2 Discrimination visuelle		15 min	Fichier de l'élève ex 2 p 82
3 Graphisme	Au départ	20 min	Vidéo du graphème « oi »
4 Étude de la langue	x	15 min	Fichier de l'élève ex 1 p 84
5 Lecture	x	25 min	Livre de lecture p 73-74
6 Production d'écrit		25 min	Fichier de l'élève ex 2 p 84 Fichier d'activités p 95
LECTURE PARTAGÉE	x	15 min	

1 Dictée (20 min)

Objectif : réfléchir sur la langue en situation d'écriture

Les élèves écrivent à l'ardoise.

Dictée de syllabes (3 min) :

« bli » « gre » « plon » « croi » « fro » « gri »

Les élèves utilisent les graphies les plus courantes. On peut leur demander de trouver oralement un exemple de

mot contenant chaque syllabe, sans parler de l'orthographe, mais seulement de la sonorité.

Dictée de mots outils : pour chacun, inventer une phrase orale le contenant pour le placer en contexte. Une fois écrit, demander aux élèves de trouver d'autres phrases orales contenant ce mot. (2 min) :

« à » « sa »

Dictée et écriture de la phrase (5 min) :

La majuscule sera écrite en lettre capitale.

« Sa flèche touche le dragon à la poitrine. »

Indiquer l'accent grave sur le « à ».

Correction collective de la phrase (5 min) : les élèves mutualisent leurs productions et débattent. LexiMini et l'Appli LexiClic peuvent servir de référents lexicaux.

Poser oralement les questions :

Quel mot indique ce qui est fait ? Indiquer que c'est le verbe.

Qui est-ce qui « touche » ? Montrer la réponse sur la phrase. Par quel mot aurait-on pu remplacer « sa flèche » ? « il » ou « elle » ?

Copie cachée (5 min) de la phrase sur le cahier du jour / de brouillon après explicitation des particularités orthographiques. L'élève pourra illustrer la phrase pendant un temps libre.

2 Discrimination visuelle (15 min)

Objectif : identifier le graphème « oi » dans un texte

Fichier de l'élève ex 2 p 82

Relire le texte collectivement avant de commencer l'activité. On apprendra aux élèves à suivre le texte dans le sens de la lecture du début jusqu'à la fin pour ne pas oublier de mots. On apprendra aussi à revenir au modèle en cas de doute.

Rappel aux élèves : ne pas entourer le mot en entier, mais seulement la graphie étudiée.

Différenciation

Les élèves les plus rapides peuvent recopier les mots contenant cette graphie (cahier de brouillon, ardoise...).

3 Graphisme (20 min)

Objectif : apprendre à graphier le graphème « oi »

Vidéo du graphème « oi »

Le son [oi] s'écrit « oi ».

Étape 2 : entraînement systématique.

Proposition d'explicitation (voir jour précédent).

Proposition d'écriture : « oi » + des mots encodés contenant le son étudié.

Écrire les mots en deux couleurs pour faire apparaître les syllabes et inciter les élèves à copier au moins une syllabe à la fois et non lettre à lettre.

4 Étude de la langue (15 min)

Objectif : identifier les mots dans une phrase

Fichier de l'élève ex 1 p 84

Écrire la phrase suivante dans un traitement de texte, assez gros pour qu'elle soit lisible, mais qu'elle tienne sur une seule ligne, puis la projeter :

« Il décoche une flèche qui touche le dragon à la poitrine. »

Demander aux élèves de lire cette phrase.

Symboliser la phrase (dans un autre endroit du tableau, pas juste au-dessous de la phrase) par une suite de traits horizontaux représentant les mots, (permet d'identifier

chaque mot oralement et de savoir combien elle en contient). Répéter plusieurs fois la phrase en pointant les mots sur les traits horizontaux pour que chacun puisse la mémoriser. Demander aux élèves de repérer les lettres muettes (il n'y en a pas).

Expliquer aux élèves que vous allez supprimer les espaces entre les mots et qu'ils vont devoir retrouver les mots. Supprimer les espaces (les élèves doivent voir cette manipulation).

Fichier de l'élève ex 1 p 84.

Demander aux élèves de séparer les mots par un trait vertical. Ils pourront s'appuyer sur la mémorisation orale de la phrase ainsi que sa symbolisation réalisée au tableau par les traits horizontaux. Ils recopient ensuite la phrase en laissant des espaces entre les mots.

Différenciation

Fichier de différenciation p 10

La phrase écrite en deux couleurs (syllabes) peut être distribuée aux élèves qui en ont besoin, pour les aider au déchiffrage. Elle pourra être collée sur la phrase du fichier.

Les élèves peuvent découper les mots, puis les coller sur les lignes du fichier au lieu de recopier la phrase si la copie est trop exigeante.

Faire travailler les élèves par deux, chacun sur son fichier, mais en coopérant.

Faire travailler la phrase en copie cachée pour les élèves qui ont terminé.

5 Lecture (25 min)

Objectifs : automatiser la lecture / lire des mots contenant le son étudié

Livre de lecture p 73-74

Relire collectivement le texte p 73. L'objectif est de travailler la fluence, l'intonation, les liaisons et le respect de la ponctuation.

Lire la page p 74 :

Rappel de la graphie du son étudié et place des lettres « o » et « i » dans l'alphabet.

Lecture collective de la liste de mots et lien avec les illustrations.

Lecture recherche : L'enseignant(e) ou un élève choisit un mot de la page et en donne une définition pour le faire deviner aux autres. Ensuite, il annonce la couleur de l'étiquette sur laquelle il est écrit pour aider à sa recherche. Les élèves le recopient sur leur ardoise.

Ajouter les mots « balançoire » et « préhistoire » (pour le « h » à l'intérieur du mot) sur le panneau des graphies peu courantes.

à à côté un câlin un maçon
 là un gâteau un glaçon
 un château un garçon
 la mâchoire une balançoire

avec C'est super ! la préhistoire
 le bec C'est cher !
 il est sec la mer
 un fer

6 Production d'écrit (25 min)

Objectif : compléter un texte à trous à partir d'une liste de mots

Fichier de l'élève ex 2 p 84

Fichier d'activités p 95

Relire le texte collectivement pour identifier les mots manquants oralement.

Différenciation

L'exercice peut être décliné en plusieurs niveaux de difficultés :

- L'élève découpe les étiquettes-mots du fichier d'activités et les colle au bon endroit dans le texte.
- Un élève à l'aise en lecture peut lire le texte à un autre élève, en s'arrêtant à chaque mot manquant pour qu'il puisse l'identifier et trouver l'étiquette correspondante.
- L'élève recopie les mots des étiquettes au bon endroit dans le texte. La bande d'étiquettes-mots sera alors collée au-dessus du texte à compléter.
- L'élève ne dispose pas des étiquettes-mots, il utilise LexiMini ou l'Appli LexiClic pour retrouver les mots à écrire. Il devra alors identifier les pluriels.
- Les élèves les plus performants peuvent effectuer l'exercice en recopiant le texte sur leur cahier et utiliser LexiMini ou l'Appli LexiClic.

LECTURE PARTAGÉE 15 min

Jour 21	Présence de l'enseignant	Temps	TEXTE : Métaline (3)
Activités		2h15	Supports
1 Lecture	x	25 min	Livre de lecture p 75 Fichier d'activités p 169 : étiquette mot outil « que »
2 Discrimination auditive		15 min	Fichier de l'élève ex 1 et 2 p 83
3 Compréhension	En partie	55 min	
4 Production d'écrit		15 min	Fichier de l'élève ex 1 p 85
5 Lecture Compréhension		10 min	Fichier de l'élève ex 2 p 85
LECTURE PARTAGÉE	x	15 min	

1 Lecture Compréhension (25 min)

Objectif : lire et comprendre un texte

Texte : Métaline (3) p 75

Fichier d'activités p 169 : étiquette mot outil « que ».

Lecture p 74 (5 min)

Relire la page 74 collectivement.

Lecture p 75 (15 min)

Les élèves lisent le texte de la page 75 seuls. Travailler en petit groupe avec les élèves les moins autonomes en lecture.

Puis lire le texte collectivement. Demander aux élèves de formuler ce que ce texte nous apprend de plus que la version précédente.

Lecture attentive (5 min)

L'enseignant(e) relit lentement le texte projeté au tableau. Par moment, il remplace un mot par un autre mot, les élèves doivent alors l'arrêter parce qu'il s'est trompé. Demander aux élèves de localiser le mot dans le texte et de le recopier sur l'ardoise. Si le texte est projeté, un élève vient retrouver le mot concerné dans le texte au tableau. Répéter l'opération sur quelques mots.

Faire remarquer aux élèves que ce texte contient les 8 mots à partir desquels ils ont inventé une histoire. L'imagination permet à partir de ces 8 mots d'inventer plusieurs histoires différentes. Ajouter le mot « voilà » sur le panneau des graphies peu courantes.

à à côté un câlin un maçon
 là un gâteau un glaçon
 voilà un château un garçon
 la mâchoire une balançoire

avec C'est super ! la préhistoire
 le bec C'est cher !
 il est sec la mer
 un fer

2 Discrimination auditive (15 min)

Objectif : identifier le son [oi] – identifier le son manquant dans un mot

Fichier de l'élève ex 1 et 2 p 83

S'assurer que les élèves ont identifié les mots associés aux illustrations (ouvre-boite, poisson, entonnoir, chocolat, ardoise).

3 Compréhension (55 min)

Objectif : développer des compétences en compréhension

Compréhension 8

L'objectif de cette séance est d'organiser un débat entre les élèves pour justifier leurs réponses.

Les élèves travaillent en groupe. Préparer les étiquettes suivantes en nombre assez important pour que chaque groupe puisse en tirer une :

Métaldur	Métaline	le dragon
la forêt	la grotte	le château

Présentation de l'activité (5 min)

Montrer le paquet d'étiquettes à la classe sans dévoiler ce qu'il y a dessus (pour ne pas que des groupes se démotivent parce qu'ils auraient préféré tel ou tel sujet). Leur dire simplement que sur ces cartes sont écrites des choses en rapport avec l'histoire Métaline. Les élèves vont travailler par deux ou trois. Ils vont tirer une carte par groupe et vont devoir dessiner sur une feuille A3 ce qui est écrit sur la carte.

Attention ! Le dessin doit montrer **tout** ce qu'ils ont compris de cet élément de l'histoire. Ils doivent se rappeler des détails de l'histoire pour raconter le plus de choses possibles sur cet élément.

Ils écriront une phrase sur la feuille A3 pour exprimer une chose importante concernant le thème traité.

Leur préciser qu'ils viendront présenter leur dessin à la classe et devront justifier leurs choix.

S'assurer que les 6 thèmes seront traités.

Travail en groupe (25 min)

Les élèves travaillent par groupes de 2 ou 3. Si les élèves sont nombreux, privilégier les groupes de 3 pour ne pas avoir un trop grand nombre de groupes lors de la mise en commun.

Les élèves du même groupe discutent entre eux pour se mettre d'accord. Autoriser les élèves à utiliser le livre de lecture s'ils le souhaitent. Ils colleront la carte tirée dans un coin de la feuille A3.

Les élèves écrivent une phrase sur la feuille A3 pour exprimer une chose importante concernant le thème traité.

Mutualisation (25 min)

Chaque groupe vient présenter son dessin. Si plusieurs groupes ont travaillé sur le même élément de l'histoire, on discutera autour des productions. Au fur et à mesure des affichages, on relèvera les idées divergentes des élèves et on engagera un débat pour défendre et argumenter les idées. On rappelle que les réponses ne sont pas binaires (vrai / faux), mais discutées et argumentées. Ce qui a été dessiné doit être cohérent avec le texte Métaline.

Veillez à rythmer les présentations pour ne pas qu'elles soient trop longues.

4 Production d'écrit (15 min)

Objectif : compléter un texte

Fichier de l'élève ex 1 p 85

Faire l'inventaire des mots correspondant aux images : trottoir, mouchoirs, tiroirs, vaches, poirreaux.

Attirer l'attention des élèves sur le mot écrit en orange qui va avec le nom qu'ils vont écrire :

- Le nom peut être au singulier : « le », « la », « un », « une »,
- Le nom peut être au pluriel : « des », « les » et respecter ou non la règle générale de formation du pluriel.

Chaque élève corrigera son exercice à l'aide de l'Appli LexiClic. Si vous ne travaillez pas avec l'Appli LexiClic, préparer la liste de mots au singulier et au pluriel pour que les élèves puissent y trouver l'orthographe.

Différenciation :

Pour les élèves qui en ont besoin, former des binômes pour qu'ils coopèrent tout en écrivant chacun sur leur fichier.

5 Lecture compréhension (10 min)

Objectif : lire et comprendre un texte

Fichier de l'élève ex 2 p 85

Les élèves réalisent l'exercice en autonomie.

LECTURE PARTAGÉE 15 min

Période 4

La quatrième période correspond à 7 semaines de classes, soit 28 jours.

Étude des phonèmes

Semaine 1	Jour 1 [er]	Jour 2 [er]	Jour 3 [er]	Jour 4 « eu »
Semaine 2	Jour 5 « eu »	Jour 6 « eu »	Jour 7 « ph »	Jour 8 « ph »
Semaine 3	Jour 9 « ph »	Jour 10 « ce ci »	Jour 11 « ce ci »	Jour 12 « ce ci »
Semaine 4	Jour 13 « em am om im »	Jour 14 « em am om im »	Jour 15 « em am om im »	Jour 16 RÉVISIONS
Semaine 5	Jour 17 « i » « ill »	Jour 18 « i » « ill »	Jour 19 « i » « ill »	Jour 20 « eau »
Semaine 6	Jour 21 RÉVISIONS	Jour 22 « ei »	Jour 23 « ei »	Jour 24 « -eur -euse » « -teur -trice » « -er -ère » « -ien -ienne »
Semaine 7	Jour 25 « -eur -euse » « -teur -trice » « -er -ère » « -ien -ienne »	Jour 26 RÉVISIONS	Jour 27 « -ail -aille » « -eil -eille » « -euil -euille » « -ouil -ouille »	Jour 28 « -ail -aille » « -eil -eille » « -euil -euille » « -ouil -ouille »

Jour 7	Présence de l'enseignant	Temps 2h15	TEXTE : Désordre au carrefour
1 Dictée	x	20 min	Livre de lecture numérique p 86.1 à 86.4 Fichier d'activités p 121
2 Lecture compréhension		20 min	Fichier de l'élève ex 1 p 21
3 Lecture compréhension	x	20 min	
4 Graphisme		15 min	Vidéo des graphèmes « ph » et « y »
5 Étude de la langue	En partie	30 min	Fichier de l'élève ex 2 p 20
6 Lecture	x	15 min	Livre de lecture p 86 Affichage du graphème « ph » du son [f] (éléphant)
LECTURE PARTAGÉE	x	15 min	

1 Dictée (20 min)

Objectif : écrire des mots contenant le graphème « ph »

Livre de lecture numérique p 86.1 à 86.4

Fichier d'activités p 121

Découverte (5 min)

Annoncer aux élèves qu'aujourd'hui nous travaillons sur le son [f]. Leur demander de dire ce qu'ils savent : les graphies étudiées « f » et « ff », se référer aux affichages existants. Trouver des mots qui contiennent ce son.

Expliquer que le son [f] peut s'écrire « ph », mais cette graphie est moins courante que les deux autres (observer la touche [f] du clavier de l'Appli LexiClic).

Reprendre le jeu de rôle : un enfant tient la lettre « p » dans la main droite et prononce le son [p] en se promenant dans la classe. Un autre élève tient la lettre « h » dans la main gauche et reste muet en se promenant. Lorsque les deux élèves se rencontrent, ils se donnent la main et prononcent ensemble le son [f].

Dictée de mots 10 min

Annoncer que dans les mots qui vont être dictés, le son [f] s'écrit « ph ».

Les élèves écrivent à l'ardoise.

Projeter la page 86.1 du livre de lecture numérique, puis les pages suivantes pour écrire les 4 mots du jour. Corriger chaque mot avant de passer au suivant en le cherchant dans LexiMini ou l'Appli LexiClic.

			
___re	un ___	___	une _y___re
un phare	un téléphone	une photo	un gyrophare

Pour le mot « photo », expliquer aux élèves que c'est un nom féminin, mais qu'il ne se termine pas par un « e », car c'est une abréviation du mot complet « photographie ».

Pour le mot gyrophare, présenter le « y » comme une autre graphie peu courante du son [i]. Montrer comment se trace la graphie, elle sera étudiée en graphisme.

Une fois la dictée terminée, demander à des élèves de venir entourer la graphie du son [f] dans chaque mot.

Laisser les mots au tableau pour la séance de lecture suivante.

Ajouter « un gyrophare » sur le panneau des graphies peu courantes.

à	à côté	un câlin	un maçon
là		un gâteau	un glaçon
voilà		un château	un garçon
		la mâchoire	une balançoire
		un pâtissier	ça
			façonner

avec	C'est super !	la préhistoire	un gyrophare
le bec	C'est cher !		
il est sec	la mer		
	un fer		

2 Lecture compréhension (20 min)

Objectif : Lire un texte silencieusement, en autonomie et manifester sa compréhension

Fichier de l'élève ex 1 p 21

Informez les élèves qu'ils doivent travailler comme des grands, sans demander d'aide à l'enseignant(e). Ils doivent essayer de comprendre seuls. On expliquera ensuite. La graphie « ph » est en gras dans le texte pour mieux l'identifier.

Les élèves lisent le texte en autonomie. Les inciter à le relire plusieurs fois pour bien le comprendre. Quand ils pensent l'avoir bien compris, ils peuvent répondre au « vrai ou faux » juste en dessous.

L'objectif est de développer l'autonomie des élèves en lecture. Pour les élèves qui ont des difficultés, les faire travailler en binôme pour s'entraider. Les élèves vont rencontrer des difficultés mais on les prévient qu'on corrigera ensemble après cette séance pour répondre à toutes les questions. Ce format va se répéter au cours de la période, pour habituer les élèves à travailler en autonomie. On les laisse travailler seuls pour faire émerger les difficultés rencontrées et les aider ensuite à les dépasser.

3 Lecture compréhension (20 min)

Objectif : répondre aux difficultés rencontrées par les élèves

Reprendre le travail collectivement en le projetant au tableau. Relire le texte plusieurs fois à haute voix. Travailler la fluence, l'intonation, les liaisons et le respect de la ponctuation.

Préciser qu'il est nécessaire de lire plusieurs fois le texte pour bien le comprendre.

Les réponses seules ne suffisent pas, inciter les élèves à argumenter et expliquer comment ils ont trouvé leur réponse. La réponse est écrite dans le texte ou visible sur l'illustration [explicite] / la réponse n'est pas écrite ni visible directement sur l'illustration, mais on la déduit de ce qui est écrit ou de ce qu'on voit sur l'illustration [implicite] / la réponse est connue sans même lire le texte [culture générale]. Toute réponse est acceptée si elle est argumentée.

Demander aux élèves de faire des hypothèses oralement sur ce qui se passe dans cette histoire.

4 Graphisme (15 min)

Objectif : apprendre à graphier les graphèmes « ph » et « y »

Vidéo des graphèmes « ph » et « y »

Proposition d'écriture : « ph », « y » + des mots de la dictée précédente.

5 Étude de la langue (30 min)

Objectif : identifier le verbe dans une phrase simple

Fichier de l'élève ex 2 p 20

Recherche collective (10 min)

Annoncer l'objectif aux élèves. Écrire la phrase suivante au tableau et la lire collectivement :

« Métalo regarde les voitures dans la rue. »

Les élèves travaillent à l'ardoise, leur demander de recopier le verbe de la phrase.

Mutualisation et explication des procédures. On s'appuie sur le sens de la phrase : que fait Métalo ? Il regarde. Faire le lien avec le travail oral mené en dictée (quel mot dit ce qui est fait dans la phrase ?).

Recommencer l'exercice avec la phrase :

« Il entend la sirène de la police. »

Travail individuel (10 min)

Fichier de l'élève ex 2 p 20

Différenciation

Les élèves peuvent travailler en binôme pour s'entraider, chacun réalisant le travail sur son fichier.

Mutualisation (10 min)

Les élèves en réussite expliquent comment réussir à ceux qui sont plus en difficulté.

6 Lecture (15 min)

Objectif : lire des mots contenant le graphème étudié

Livre de lecture p 86

Affichage du graphème « ph » du son [f] (éléphant)

Présenter l'affichage de la graphie « ph » du son [f]. Lecture collective de la page. Travailler l'alphabet si c'est encore nécessaire. Localiser la lettre « y ».

Le mot « monsieur » sera affiché sur le panneau des graphies peu courantes.

à	à côté	un câlin	un maçon
là		un gâteau	un glaçon
voilà		un château	un garçon
		la mâchoire	une balançoire
		un pâtissier	ça
			façonner

avec	C'est super !	la préhistoire	un gyrophare
le bec	C'est cher !		
il est sec	la mer		
	un fer		

un monsieur

LECTURE PARTAGÉE 15 min

Jour 8	Présence de l'enseignant	Temps 2h15	TEXTE : Désordre au carrefour
Activités			Supports
1 Dictée	x	20 min	Livre de lecture numérique p 86.5 à 86.8 Fichier d'activités p 121-122
2 Lecture collective	x	15 min	Livre de lecture p 87 Fichier d'activités p 171
3 Compréhension		15 min	Fichier de l'élève ex 1 p 22
4 Argumentation	x	15 min	Livre de lecture p 87 Fichier de l'élève ex 1 p 22
5 Discrimination visuelle		20 min	Livre de lecture p 87
6 Production d'écrit	En partie	25 min	Fichier à découper p 2 : image de l'éléphant sur une trottinette Livre de lecture numérique p 87.1
7 Lecture		10 min	Livre de lecture p 86 Fichier de l'élève ex 1 p 23
LECTURE PARTAGÉE	x	15 min	

1 Dictée (20 min)

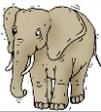
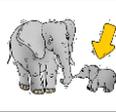
Objectif : écrire des mots contenant le graphème « ph »

Livre de lecture numérique p 86.5 à 86.8

Fichier d'activités p 121-122

Cacher l'affichage « éléphant » en début de séance. Rappeler la séance de la veille. Rappeler que le son [f] s'écrit « ph » dans les mots dictés aujourd'hui.

Projeter la page 86.5 du livre de lecture numérique, puis les pages suivantes pour écrire les 4 mots du jour. Corriger chaque mot avant de passer au suivant en le cherchant dans LexiMini ou l'Appli LexiClic.

			
__an_t	__an_eau	_____	un __au__
un éléphant	un éléphanteau	téléphoner	un dauphin

Une fois la dictée terminée, demander à des élèves de venir entourer la graphie du son [f] dans chaque mot.

Coller les mots du cahier mémoire.

2 Lecture collective (15 min)

Objectif : comprendre un texte lu collectivement.

Livre de lecture page 87

Affichage mots outils « il a » et « ou » (Fichier d'activités p 171)

Lire Le texte p 87 plusieurs fois collectivement. Informer les élèves qu'à la fin de la séance de lecture collective, ils devront répondre seuls à un « entoure la bonne réponse ». Ils doivent donc être très attentifs.

3 Compréhension (15 min)

Objectif : manifester sa compréhension d'un texte lu collectivement.

Fichier de l'élève ex 1 p 22

Les élèves travaillent en autonomie. Le dessin pourra être terminé pendant un temps libre. Leur préciser qu'il faut bien lire toutes les propositions car il peut parfois y avoir plusieurs réponses possibles.

Différenciation

Former des binômes si besoin : les élèves coopèrent mais répondent chacun sur leur fichier.

4 Argumentation (15 min)

Objectif : argumenter ses réponses.

Correction collective.

Les réponses doivent être argumentées. La réponse est écrite dans le texte ou sur l'illustration (explicite) / la réponse n'est pas écrite mais on la déduit de ce qui est écrit (implicite) / la réponse est connue sans même lire le texte (culture générale). Il pourra y avoir discussion, par exemple sur la question 4 (voiture / camion). Toute réponse est acceptée si elle est argumentée.

Revenir à l'illustration et demander aux élèves d'y trouver l'éléphant.

5 Discrimination visuelle (20 min)

Objectif : identifier les graphèmes du son [f]

Livre de lecture p 87

Le texte p 87 sert de support à cet exercice. Les élèves travaillent au cahier du jour. Ils recopient les mots contenant le son [f].

Aider les élèves à organiser leur écrit sur la page du cahier du jour pour séparer les deux listes de mots : ceux qui contiennent la graphie « f » et ceux qui contiennent la graphie « ph ». Ils recopient les mots du texte.

Préciser aux élèves qu'ils n'écrivent qu'une seule fois chaque mot, même s'il est présent plusieurs fois dans le texte. Leur demander d'entourer la graphie « f » ou « ph » dans chaque mot recopié. Rappeler aux élèves qu'il faut parcourir le texte dans l'ordre pour ne pas oublier de mots.

Différenciation

Adapter la quantité de texte travaillée au niveau de chaque élève.

6 Production d'écrit (25 min)

Objectif : écrire à partir d'une image

Fichier à découper p 2 : image de l'éléphant sur une trottinette

Livre de lecture numérique p 87.1

Séance de langage (10 min)

Langage libre

Dans un premier temps, laisser les élèves s'exprimer librement sans tenir compte de la syntaxe. Toutes les propositions sont valorisées. Les élèves peuvent également répéter ce qui a été dit. L'objectif est que tous entrent dans l'activité. Ils s'expriment librement dans un premier temps pour faire émerger les idées, sans qu'on les reprenne sur la syntaxe. On pourra guider les élèves avec quelques questions :

- D'où vient l'éléphant ?
- Où va-t-il ?
- Pour quoi faire ?
- ...

Langage syntaxique

Dans un deuxième temps, rappeler qu'on n'écrit pas comme on parle et inciter les élèves à formuler les idées évoquées précédemment en formant des phrases qu'ils pourront écrire. C'est une phase collective car elle permet

aux élèves d'apprendre à formuler des phrases simples. Les élèves qui en ont besoin s'appuient sur les phrases entendues pour les répéter, les transformer ou en trouver d'autres. Toute proposition est mise en valeur et ajustée si besoin.

Séance d'écriture (15 min)

Sur le cahier du jour / d'écrivain, les élèves écrivent la ou les phrases de leur choix.

Ils utilisent les outils d'écriture de la classe.

Concernant l'orthographe, on attend des élèves qu'ils développent une conscience orthographique, c'est-à-dire qu'ils n'écrivent pas sans réfléchir, mais qu'ils cherchent l'orthographe des mots qu'ils ne savent pas écrire... même s'ils ne sont pas encore capables de le faire pour tous les mots : c'est le comportement face à l'orthographe qui est important.

7 Lecture (10 min)

Objectif : trouver des mots dans une liste

Livre de lecture p 86

Fichier de l'élève ex 1 p 23

Les élèves travaillent en autonomie. Préciser que les réponses sont écrites au-dessous de l'alphabet sur le livre de lecture.

LECTURE PARTAGÉE 15 min

Jour 9	Présence de l'enseignant	Temps	TEXTE : Désordre au carrefour
Activités		2h15	Supports
1 Dictée	x	20 min	
2 Étude de la langue		10 min	Fichier de l'élève ex 2 p 23
3 Lecture	x	15 min	Livre de lecture p 87
4 Lecture compréhension	Au départ	30 min	Fichier de l'élève ex 1 p 24 Fichier d'activités p 122 à 124 Fichier à découper p 1
5 Production d'écrit	En partie	25 min	Fichier de l'élève ex 1 p 25
6 Étude de la langue	En partie	20 min	Fichier de l'élève ex 2 p 25
LECTURE PARTAGÉE	x	15 min	

1 Dictée (20 min)

Objectif : réfléchir sur la langue en situation d'écriture

Les élèves écrivent à l'ardoise.

Dictée de syllabes (3 min) :

« gra » « clou » « cri » « glou » « creu »

Les élèves utilisent les graphies les plus courantes. On peut leur demander de trouver oralement un exemple de mot contenant chaque syllabe, sans parler de l'orthographe, mais seulement de la sonorité.

Dictée de mots outils : pour chacun, inventer une phrase orale le contenant pour le placer en contexte. Une fois écrit, demander aux élèves de trouver d'autres phrases orales contenant ce mot. (2 min) :

« elle prend » « avec »

Expliquer aux élèves qu'on peut deviner la lettre muette « d » à la fin de « elle prend » parce que c'est le verbe « prendre ».

Dictée et écriture de la phrase (5 min) :

La majuscule sera écrite en lettre capitale.

« Une dame prend des photos avec son téléphone. »

Correction collective de la phrase (5 min) : les élèves mutualisent leurs productions et débattent. LexiMini et l'Appli LexiClic peuvent servir de référents lexicaux.

Poser oralement les questions :

Quel mot dit l'action de l'histoire ? Montrer la réponse. Indiquer que c'est le verbe de la phrase.

Qui est-ce qui « prend des photos » ? Montrer la réponse sur la phrase.

Copie cachée (5 min) de la phrase sur le cahier du jour / de brouillon après explicitation des particularités orthographiques. L'élève pourra illustrer la phrase pendant un temps libre.

2 Étude de la langue (10 min)

Objectif : distinguer lettre / syllabe / son

Fichier de l'élève ex 2 p 23

Les élèves réalisent l'exercice.

Code secret de « éléphant » : 8-3-5

Écrire le code sur un morceau de papier, dans un endroit de la classe, les élèves pourront alors vérifier s'ils ont réussi ou non.

L'élève colorie le bon cadenas selon qu'il a découvert le code secret ou non.

Différenciation

Faire travailler les élèves par deux, chacun sur son fichier, mais en coopérant.

3 Lecture (15 min)

Objectif : automatiser la lecture

Livre de lecture p 87

Relire le texte collectivement. L'objectif est de travailler la fluence, l'intonation, les liaisons et le respect de la ponctuation.

4 Lecture compréhension (30 min)

Objectif : manifester sa compréhension d'un texte étudié

Fichier de l'élève ex 1 p 24

Fichier d'activités p 122 à 124

Fichier à découper p 1

Consigne 5 min

Les élèves essaient de lire la consigne seuls. Elle est ensuite lue à haute voix par un élève, puis expliquée collectivement.

Travail en autonomie (25 min)

Fichier de l'élève ex 1 p 24

Différenciation

Faire coller ou recopier les mots pour les compléter.

Ordonner une partie des paragraphes à la place de l'élève pour alléger la tâche.

Donner ou pas la liste de mots pour compléter le texte. Les élèves qui sont très à l'aise en lecture peuvent les chercher dans l'Appli LexiClic. Ils devront alors prendre en compte les pluriels.

Pour les élèves qui sont très à l'aise en lecture, proposer le texte « Désordre au carrefour » p 123 + questionnaire p 122 du fichier d'activités. Ils répondent aux questions sur leur cahier.

5 Production d'écrit (25 min)

Objectif : répondre à une question par écrit

Préparer les étiquettes-mots de la question (2 exemplaires grand format)

Placer les étiquettes au tableau pour écrire la question :

Que va chercher Métalo à la pharmacie ?

Les deux étiquettes identiques sont superposées.

Séance de langage (5 min)

Faire lire la question aux élèves en travaillant l'intonation. Leur rappeler le rôle du point d'interrogation. Leur demander d'y répondre oralement. La proposition « un médicament » devrait émerger. Valider cette réponse.

Expliquer que cette réponse est correcte à l'oral, mais qu'on n'écrit pas comme on parle. Ils vont devoir formuler une phrase complète pour pouvoir l'écrire.

Demander aux élèves de formuler une réponse avec une phrase complète. Cette étape est très importante, elle doit permettre aux élèves les moins performants d'acquérir au fil des séances cette compétence langagière en essayant, en entendant, en répétant... Les élèves débattent entre eux pour trouver une formulation simple mais qu'ils pourront écrire.

Séance d'écriture (10 min)

Une fois la formulation complète obtenue, expliquer comment utiliser les mots de la question pour rédiger la réponse.

L'objectif est de montrer aux élèves que le début de la réponse s'écrit avec des mots de la question. Pour le reste de la réponse, on pourra trouver les mots dans le texte ou dans l'Appli LexiClic.

Pour écrire la phrase réponse au tableau, prendre les mots nécessaires dans la question et les ordonner au-dessous. (Les étiquettes sont en double exemplaire pour que la question soit toujours apparente après avoir écrit la réponse.) Les mots qui ne sont pas dans la question sont écrits.

On obtiendra ceci :

Que va chercher Métalo à la pharmacie ?

Métalo va chercher un médicament.

Attirer l'attention sur les majuscules : « Métalo » qui se retrouve en début de phrase a déjà une majuscule parce que c'est un nom propre. Ne pas oublier le point à la fin de la phrase.

On cherche une procédure qui peu à peu sera reproductible en autonomie sur le cahier.

Réinvestissement (10 min)

Fichier de l'élève ex 1 p 25

Retirer la réponse du tableau. Les élèves écrivent la réponse sur leur cahier en s'aidant des mots de la question comme précédemment. Reformuler la réponse pour les élèves qui en ont besoin.

6 Étude de la langue (20 min)

Objectif : faire émerger la notion de verbe

Séance collective (10 min)

Dans un traitement de texte projeté au tableau, écrire la phrase suivante : « Métalo regarde l'éléphant ». La lire collectivement.

Copier ensuite cette même phrase en dessous. Supprimer le verbe « regarde » et laisser un grand espace à la place. Copier/coller cette phrase à trou plusieurs fois, les unes en dessous des autres.

Les élèves font des propositions orales pour compléter ces phrases (appelle, chasse, attrape, pousse, capture, caresse, dresse...).

Avec l'Appli LexiClic : pour chaque proposition, projeter l'Appli LexiClic et chercher collectivement le verbe proposé. Montrer aux élèves la bonne écriture sur l'étiquette. Leur expliquer que c'est le verbe « infinitif en haut à gauche de l'étiquette » et que dans la phrase du tableau, on prend la forme « en bas à gauche » parce que Métalo est tout seul (il). Ne pas attendre que les élèves soient autonomes dans cette démarche, on commence seulement à les habituer à chercher un verbe dans l'Appli LexiClic.

Compléter la phrase à trou, puis procéder de même avec d'autres propositions.

Les phrases proposées doivent avoir du sens, mais autoriser les élèves à faire des propositions imaginaires, amusantes...

Une fois terminé, mettre en rouge le verbe de chaque phrase (couleur du verbe dans l'Appli LexiClic et LexiMini). Demander aux élèves ce que ces mots donnent comme information (ils disent ce que fait Métalo). Rappeler que ce sont des verbes.

La page peut être imprimée, donnée en lecture aux élèves et affichée en classe.

Entraînement individuel (10 min)

Fichier de l'élève ex 2 p 25

Retirer les phrases travaillées précédemment. Autoriser les élèves à choisir des propositions évoquées lors de la séance collective.

Si vous ne travaillez pas avec l'Appli LexiClic, vous devrez indiquer les indices orthographiques pour que les élèves écrivent avec la bonne orthographe.

LECTURE PARTAGÉE 15 min

Période 5

La cinquième période correspond à 7 semaines de classes, soit 28 jours. Le créneau « LECTURE PARTAGÉE » n'est plus présent pour cette période, mais nous vous proposons seulement 22 jours d'activités, vous disposerez donc de 6 jours pour :

- Terminer la période si vous avez pris un peu de retard par rapport au planning (sorties, projets de classe).
- Travailler sur un album ou un autre support avec les élèves.
- Répondre aux besoins des élèves pour renforcer l'apprentissage des sons étudiés.
- Une pièce de théâtre est proposée à la fin du livre de lecture.
- Ou autre...

Étude des phonèmes

Semaine 1	Jour 1 « ain ein »	Jour 2 « ain ein »	Jour 3 « ain ein »	Jour 4 [gn]
Semaine 2	Jour 5 [gn]	Jour 6 RÉVISIONS	Jour 7 « h » « ch » « ph »	Jour 8 « h » « ch » « ph »
Semaine 3	Jour 9 Le lettre « x »	Jour 10 Le lettre « x »	Jour 11 Le lettre « x »	Jour 12 « tion »
Semaine 4	Jour 13 « tion »	Jour 14 RÉVISIONS	Jour 15 [ay] [oy] [uy]	Jour 16 [ay] [oy] [uy]
Semaine 5	Jour 17 [oin]	Jour 18 [oin]	Jour 19 RÉVISIONS	Jour 20 [w]
Semaine 6	Jour 21 [w]	Jour 22 [w]	Jour 23 Libre	Jour 24 Libre
Semaine 7	Jour 25 Libre	Jour 26 Libre	Jour 27 Libre	Jour 28 Libre

Lecture

Le codage en deux couleurs est abandonné dans le livre de lecture pour préparer les élèves au CE1.

Toutefois, si vous en avez besoin, il est disponible dans le fichier de différenciation.

Jour 12	Présence de l'enseignant	Temps	TEXTE : Les émotions
Activités		2h15	Supports
1 Dictée	x	20 min	Fichier d'activités p 158-159 Livres de lecture numérique p 114.1 à 114.4 Affichage « émotions »
2 Langage	x	15 min	Livres de lecture numérique p 114.5
3 Lecture compréhension		25 min	Fichier de l'élève ex 1 p 71 Fichier d'activités p 158
4 Argumentation	x	15 min	
5 ÉVALUATION	x	20 min	(Site internet lexiclic.fr)
6 Étude de la langue	Au départ	25 min	
7 Graphisme		15 min	

1 Dictée (20 min)

Fichier d'activités p 158-159

Livres de lecture numérique p 114.1 à 114.4

Affichage « émotions »

Dictée de mots (15 min)

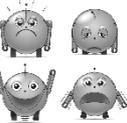
Annoncer qu'aujourd'hui, nous allons travailler sur des mots qui se terminent par la syllabe orale [sion]. Demander aux élèves de proposer oralement des mots respectant cette structure. (On reste à l'oral, donc on ne se préoccupe pas de l'orthographe « -tion », « -ssion », on valide toutes les propositions.)

Expliquer aux élèves que très souvent, cette dernière syllabe s'écrit « -tion », que la lettre « t » sonne [s].

Annoncer que les mots qu'ils vont écrire contiennent l'écriture de cette dernière syllabe.

Livres de lecture numérique p 114.1 à 114.4

Les élèves écriront les noms, précédés d'un déterminant à l'ardoise. Afficher une seule image à la fois, dicter le mot après avoir présenté les indices orthographiques et le corriger collectivement en le recherchant dans LexiMini ou l'Appli LexiClic, puis dicter le suivant (pour « les émotions », ne pas indiquer le « s », la marque du pluriel doit devenir un réflexe).

			
_tten__	la ____	une _ll__	les ____
Attention !	la récréation	une illustration	les émotions

Une fois la dictée terminée, demander à un élève de venir entourer la syllabe finale dans chaque mot.

Présenter l'affichage « les émotions ».

Cahier mémoire (5 min)

Coller les mots dans le cahier.

2 Langage (15 min)

Objectif : découvrir les 4 émotions.

Livres de lecture numérique p 114.5

Afficher les 4 images et laisser réagir les élèves. Identifier les 4 émotions : joie, colère, peur, tristesse. Écrire chaque mot sous chaque image.

L'objectif est de différencier ces 4 émotions et de comprendre ce qui se passe en nous quand nous les ressentons. Demander aux élèves de donner des exemples de situations où ils ressentent ces émotions.

3 Lecture compréhension (25 min)

Objectif : manifester sa compréhension d'un texte lu

Fichier de l'élève ex 1 p 71

Fichier d'activités p 158

Lecture individuelle de la consigne, puis explication collective.

Les élèves travaillent en autonomie. Leur préciser qu'ils devront être capables de justifier leur choix.

Différenciation

Fichier de différenciation p 19 : texte en 2 couleurs.

Adapter le nombre de phrases en fonction du niveau de chaque élève.

4 Argumentation (15 min)

Objectif : argumenter ses réponses.

Correction collective. Les élèves justifient leurs réponses. Toute réponse est acceptée si elle est argumentée.

Cet exercice correspond à la page 114 du livre de lecture, si vous souhaitez le donner à lire à la maison.

5 ÉVALUATION (20 min)

Évaluations à télécharger sur le site lexiclic.fr dans ressources / CP / évaluation

Exercices 8 et 9

6 Étude de la langue (25 min)

Objectif : introduire la notion d'adjectif qualificatif

Séance de langage (10 min)

Rappeler ce qui a été fait à la séance précédente au jour 8.

Expliquer ensuite aux élèves qu'ils vont maintenant décrire un ou une camarade. Écrire au tableau le début de phrase suivant :

« Tu es ».

Demander aux élèves de faire des propositions (toujours avec un seul mot). Écrivez tous les adjectifs proposés sur une affiche, elle servira de référent aux élèves dans la phase d'écriture suivante. Écrire les deux formes de l'adjectif (masculin / féminin) quand elles sont différentes et faire le lien avec les garçons et les filles de la classe.

Séance d'écriture (15 min)

Les élèves travaillent par deux : chacun décrit l'autre en écrivant quelques propositions sur son cahier, avec la formulation « Tu es ... ». Ils s'appuient sur l'affiche réalisée précédemment.

Les élèves peuvent utiliser l'Appli LexiClic pour trouver d'autres adjectifs.

Un exemple sera affiché en classe sous le précédent pour la structure « tu es ... ». On poursuivra les jours suivants « il est... », « elle est... ». Prévoir la place au-dessous.

7 Graphisme (15 min)

Objectif : apprendre à graphier « tion »

Proposition : écriture des mots du cahier mémoire se terminant par la syllabe écrite « -tion ».

Jour 13	Présence de l'enseignant	Temps 2h15	TEXTE : Les émotions
Activités			Supports
1 Dictée	x	20 min	
2 Lecture	x	20 min	Livre de lecture p 115
3 Lecture recherche		25 min	Livre de lecture p 115 Fichier de l'élève ex 1 p 72
4 Argumentation	x	10 min	Livre de lecture p 115 Fichier de l'élève ex 1 p 72
5 Production d'écrit	En partie	40 min	Fichier à découper p 4
6 Étude de la langue	Au début	20 min	Fichier de l'élève ex 1 p 73

1 Dictée (20 min)

Reconnaissance rapide de mots (5 min)

Travailler avec la liste du panneau des mots outils. Un élève choisit un mot, le prononce. Les élèves doivent le localiser le plus rapidement possible, l'observer pour mémoriser son écriture, puis l'écrire sur l'ardoise sans le regarder.

Travailler quelques mots.

Phrase du jour (15 min)

« Je suis sorti en récréation avec mes copains. »

- Tracer un trait par mot au tableau en énonçant la phrase. Répéter plusieurs fois la phrase en pointant les mots sur les traits. Indiquer les indices orthographiques : sorti : indiquer que les filles doivent mettre un « e » / demander aux élèves s'ils se souviennent de l'écriture du son [in] de « copain » (3 min)
- Poser les questions pour identifier le verbe et qui fait l'action pour anticiper la terminaison du verbe.
- Écriture individuelle (4 min)
- Mise en commun (4 min)
- Copie cachée (4 min)

2 Lecture (20 min)

Objectif : lire des mots se terminant par [tion]

Livre de lecture p 115

Lire la page collectivement. Expliquer le sens des mots si besoin.

Identifier la graphie « -ssion », rappeler que les deux « s » sont nécessaires pour faire le son [s].

Identifier le mot « question » : la lettre « t » se prononce [t].

3 Lecture recherche (25 min)

Objectif : lire seul et manifester sa compréhension

Livre de lecture p 115

Fichier de l'élève ex 1 p 72

Les élèves réalisent l'exercice en autonomie.

4 Argumentation (10 min)

Corriger l'exercice précédent, les élèves argumentent leurs réponses.

5 Production d'écrit (40 min)

Objectif : écrire des phrases en rapport avec ses émotions

Fichier à découper p 4

Séance de langage (15 min)

Les élèves découpent les petites images du fichier à découper et rappellent les 4 émotions.

Dans un premier temps, les élèves parlent de leurs émotions. Ils racontent ce qui les met en colère, ce qui les rend joyeux, ce qui les rend tristes, ce qui leur fait peur. Ne pas tenir compte de la syntaxe, l'objectif est que les élèves expriment des idées.

Dans le deuxième temps, ils formulent des phrases qu'ils pourront écrire. On sera attentif à la syntaxe et on apportera l'aide nécessaire à la bonne formulation.

Séance d'écriture (25 min)

L'élève choisit une image émotion, puis la colle sur son cahier du jour / cahier d'écrivain. Avec l'aide des outils d'écriture de la classe, il raconte par écrit une situation qui lui fait ressentir cette émotion.

6 Étude de la langue (20 min)

Objectif : remplacer les pronoms il / elle / ils / elles par un groupe nominal

Fichier de l'élève ex 1 p 73

Consigne (5 min)

Lire la consigne puis l'expliquer. Rappeler la signification de chaque pronom. Si besoin, lire les phrases avec les élèves qui ont besoin d'aide.

Entraînement individuel (15 min)

Les élèves réalisent l'exercice en autonomie.

Jour 14	Présence de l'enseignant	Temps	TEXTE : Les émotions
Activités		2h15	Supports
1 Graphisme	Au départ	20 min	
2 Discrimination auditive	x	25 min	
3 Lecture compréhension	À la fin	35 min	Fichier de l'élève ex 1 p 74 Fichier à découper p 4
4 Discrimination visuelle	Au départ	25 min	Fichier de l'élève ex 1 p 75 Fichier à découper p 4
5 Étude de la langue	Au départ	30 min	

1 Graphisme (20 min)

Objectif : réviser des graphies

Les élèves s'entraînent sur le cahier.

Revoir les combinaisons de lettres :

pr, gr, tr, fr, cr, dr

Expliquer la succession des deux boucles dans le tracé de « vr » et « br ».

Proposer oralement des mots qui contiennent ces graphies. Le tracé de ces graphies est travaillé seul, sans être intégré dans un mot.

2 Discrimination auditive (25 min)

Objectif : distinguer les combinaisons de sons [br], [cr], [dr], [fr], [gr], [pr], [tr] et [vr]

Révision de graphèmes (10 min)

Les élèves travaillent à l'ardoise. Dictier les combinaisons une à une en leur demandant de les écrire en écriture cursive sur leur ardoise. Corriger chaque écriture avant de passer à la suivante. Au fur et à mesure, pour chaque combinaison, écrire au tableau son écriture scripte et cursive. Pour chaque graphie, les élèves peuvent proposer oralement quelques mots.

gr cr vr fr dr tr br pr
gr cr vr fr dr tr br pr

Dictée de mots (15 min)

Une fois ces graphies révisées, dictier les mots suivants en indiquant les indices orthographiques. Les élèves les écrivent à l'ardoise. Corriger chaque mot avant de passer au suivant.

ouvrir	_____
une fraise	__ai__
la droite	_____
un tigre	_____re

une branche	__an__
un trou	_____
écraser	_____
une prise	_____

3 Lecture compréhension (35 min)

Objectif : manifester sa compréhension d'un texte lu

Fichier de l'élève ex 1 p 74

Fichier à découper p 4

Lecture individuelle (25 min)

Les élèves réalisent l'exercice en autonomie.

Différenciation

Fichier de différenciation p 20

Le texte en 2 couleurs.

Découper les étiquettes à l'avance pour permettre aux élèves de se consacrer à la lecture plutôt qu'au découpage.

Argumentation (10 min)

Reprendre les différentes phrases collectivement. Les élèves argumentent leurs choix. Certaines situations peuvent faire ressentir des émotions différentes, le faire remarquer aux élèves.

4 Discrimination visuelle (25 min)

Objectif : différencier les lettres « b d p q » en écriture scripte

Fichier de l'élève ex 1 p 75

Fichier à découper p 4

Rappel (5 min)

Collectivement, reprendre l'affiche de la maison des lettres « b d p q » et expliquer comment repérer la place de chacune en s'appuyant sur les murs de la maison, le haut et le bas.

Travail en autonomie (20 min)

Les élèves réalisent l'exercice en autonomie.

Liste des mots : dé, poche, balançoire, piano, queue, dinosaure, brosse, question, quarante, domino, bleu, poupée.

5 Étude de la langue (30 min)

Objectif : introduire la notion d'adjectif qualificatif

Séance de langage (10 min)

Rappeler ce qui a été fait aux deux séances précédentes :

« je suis... » et « tu es... »

Expliquer ensuite aux élèves qu'ils vont maintenant décrire au choix : leur papa, leur maman, un frère, une sœur, un oncle, une tante... (description physique, caractère...).

Écrire au tableau le début de phrase suivant :

« Il est »

« Elle est »

Demander aux élèves de faire des propositions (toujours avec un seul mot). Écrivez tous les adjectifs proposés sur une affiche, elle servira de référent aux élèves dans la phase d'écriture suivante. Écrire les deux formes de l'adjectif (masculin / féminin) quand elles sont différentes et faire le lien avec le papa et la maman.

Séance d'écriture (20 min)

Les élèves travaillent à leur rythme sur leur cahier du jour ou d'écrivain. Ils écrivent en s'appuyant sur l'affiche réalisée précédemment.

Les élèves peuvent utiliser l'Appli LexiClic pour trouver d'autres adjectifs.

Un exemple sera affiché en classe sous la précédente forme pour les structures « **il est ...** » et « **elle est ...** ».

Chacun pourra dessiner ses parents pendant un temps libre.

Métalo

